

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24»

Изобильненского городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от «28» 08 2023г

Исполняющая обязанности директора
МКОУ «СОШ №24» ИГОСК
Зуева Е.С.
Приказ № 10 от «31» 08 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Танцевальная карусель»

художественной направленности

возраст обучающихся - 7– 16 лет

срок реализации программы – 1 год

уровень освоения программы – стартовый

Автор-составитель:
Могилевич Ирина Фаритовна
педагог дополнительного образования

ст. Филимоновская
год разработки 2023

Пояснительная записка

Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально- организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность.

Хореография как сценическое искусство имеет свою специфику и, следовательно, свою систему воспитания и обучения, она очень актуальна в современном мире в силу того, что потребность в движении генетически заложена в человеческом организме и обусловлена всем ходом его эволюционного развития. Врачи-физиологи утверждают, что без движения человек не может быть абсолютно здоровым. Регулярные занятия способствуют улучшению циркуляции крови и снабжению тканей организма кислородом, повышению мышечного тонуса. С точки зрения медицины танцы – это лекарство от стрессов и депрессий, а также профилактика таких заболеваний, как гипертония и ишемическая болезнь сердца.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная карусель» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

6. Устава МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК.

Направленность программы – художественная. Она ориентирована на интересы и потребности ребенка, направлена на становление творческой личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, элементы классического, народно-сценический и современный танцев. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить детей со многими танцевальными стилями и направлениями.

Актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении танца. Танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела.

Педагогическая целесообразность. В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания

—

маленького человека.

Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным. Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Отличительной особенностью программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Условия реализации программы

Данная программа ориентирована на обучающихся 11-16 лет с разным уровнем подготовки. Данная программа является модифицированной и рассчитана на один год обучения. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Программа вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов отведенных на изучения отдельных тем. Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм учебных занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. **Теоретический** материал преподносится в форме рассказа, объяснения нового материала, информации познавательного характера, а также беседы, сопровождаемой вопросами к детям с учетом знаний и практических навыков, полученных на занятиях. На **практических** занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать желание творить самому, изменять, усовершенствовать.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, один день 2 часа – второй день 2,5 часа стартовый уровень (153 часа). Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	01.09.23	31.05.24	34	68	4,5/153	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2,5 часа

Форма обучения - очная

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Могилевич Ирина Фаритовна, стаж работы 6 лет.

Уровень освоения программы: стартовый.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников и повышения их технического мастерства и выразительности.

Задачи

обучающие:

- ✓ формирование знаний об основных хореографических понятиях;
- ✓ формирование знаний по исполнению экзерсиса у станка и на середине;
- ✓ обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;

развивающие:

- ✓ формирование и развитие специальных навыков и умений по хореографии;
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- ✓ формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- ✓ развитие коммуникативных способностей обучающихся через учебно-практическую деятельность;
- ✓ развитие способности творческого выполнения практической деятельности;
- ✓ развитие способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни;

воспитательные:

- ✓ воспитание эстетического восприятия;
- ✓ воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- ✓ создание условий для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей;
- ✓ формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению (готовности к трудовой деятельности).

Ожидаемый результат стартового уровня освоения программы:

По итогам обучения учащийся должен **знать:**

- специальную терминологию;
- основные сведения по истории современного танца;
- основные стили и жанры современной хореографии.
- основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца;

- современные формы, стили и техники танца.

Уметь:

- исполнять основные движения современного танца;
- грамотно подходить к изучению лексики разных жанров и стилей современного танца;

- использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;
- исполнять движения и комбинации артистично и музыкально.

Иметь представление:

- об основных направлениях и этапах развития современной хореографии;
- о тенденциях развития современного танца.

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты:

- выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Учебно-тематический план
(стартовый уровень)

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них		Формы контроля/ аттестации
			теория	практика	
1	Введение. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа. Входная аттестация.
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	4,5	2	2,5	Беседа. Творческое занятие.
3	Партерная гимнастика. Текущая аттестация	40,5	6	34,5	Беседа. Текущая аттестация.
4	Танцевальные этюды, игры, танцы.	92,5	14	78,5	Беседа, творческое задание
5	Итоговое занятие	13,5	3	10,5	Творческое задание. Итоговая аттестация.
	Итого:	153	26	127	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение. Вводное занятие.

Теория (1 ч): Вводное занятие. Знакомство с задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности, правила работы в кабинете, организация рабочего места.

Практика (1 ч): Входная аттестация.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.

Теория (2 ч):

элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Практика (2,5 ч): Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

Тема 3. Партерная гимнастика.

с

Теория (6 ч):

гимнастики. Правила выполнения движений.

Практика (34,5 ч):

гимнастики: упражнения для развития гибкости; упражнения для стоп; упражнения для развития растяжки; упражнения для позвоночника. Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы.

Теория (14 ч): Методика исполнения основных движений.

Практика (78,5 ч):

с играми; применение игр на занятиях.

Тема 5. Итоговое занятие

Теория (3 ч): Подведение итогов за год. Планы на следующий год.

Практика (10,5 ч): Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной программы «Танцевальная карусель» необходимо наличие следующих факторов:

- Помещение (Спортзал), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- Помещение (учебный кабинет), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- Столы, стулья

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- Инструкции по технике безопасности;
- мультимедийное оборудование;

Организация образовательного процесса:

На занятиях используются различные **методы обучения:** словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Основным методом, способствующими достижению поставленной в ходе занятий является индивидуально-комплексный подход к учащимся.

Педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Контроль за результативностью учебного процесса

Важную роль в процессе освоения образовательной программы играет процесс диагностики, который состоит из трех этапов:

- **Входная аттестация** проводится в первые дни обучения для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана.
- **Текущая аттестация** определяет степень усвоения учебного материала, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
- **Итоговая аттестация** проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик обучения.

Уровень освоения программы	Результат
Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

Литература :

- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- . Мир вашего ребенка. Ростов - на –
Дону «Феникс» 2003г.
- Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Интернет-ресурсы :

Простые танцевальные движения для начинающих:

<https://youtu.be/RoFhyWpzxGU>

Танцевальные движения для занятия ритмикой:

<https://youtu.be/1oTUupME0-M>

Приложение №1. Календарно-тематический учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					2	Тема 1. Введение. Вводное занятие.		
1	Сентябрь	05.09.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Входная аттестация.	учебный кабинет	Входная аттестация
					4,5	Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.		
2	Сентябрь	07.09.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	учебный кабинет	Творческое задание
3	Сентябрь	12.09.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	с элементами танцевальных движений.	учебный кабинет	Творческое задание
					40,5	Тема 3. Партерная гимнастика		
4	Сентябрь	14.09.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	гимнастики. Основные понятия: музыка, темп, такт.	учебный кабинет	Творческое задание
5	Сентябрь	19.09.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Танцевальная разминка: постановка корпуса; , и пальцев. Ориентировка в пространстве.	учебный кабинет	Творческое задание
6	Сентябрь	21.09.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	учебный кабинет	Творческое задание
7	Сентябрь	26.09.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Танцевальная разминка. Элементы танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и	учебный кабинет	Творческое задание

						характере.		
8	Сентябрь	28.09.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Элементы танцевальных движений:: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста.	учебный кабинет	Творческое задание
9	Октябрь	03.10.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2		учебный кабинет	Творческое задание
10	Октябрь	05.10.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	учебный кабинет	Творческое задание
11	Октябрь	10.10.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям	учебный кабинет	Творческое задание
12	Октябрь	12.10.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям.	учебный кабинет	Творческое задание
13	Октябрь	17.10.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям.	учебный кабинет	Творческое задание
14	Октябрь	19.10.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Танцевальная разминка. Построение в круг по линиям в диагональ.	учебный кабинет	Творческое задание
15	Октябрь	24.10.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных	учебный кабинет	Творческое задание

						шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег		
16	Октябрь	26.10.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	в пространстве: построение в линию; построение в две линии.	учебный кабинет	Творческое задание
17	Ноябрь	07.11.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	учебный кабинет	Творческое задание
18	Ноябрь	09.11.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	бег с захлестом голени.	учебный кабинет	Творческое задание
19	Ноябрь	14.11.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность	учебный кабинет	Творческое задание
20	Ноябрь	16.11.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: легкие, равномерные, высокие прыжки	учебный кабинет	Творческое задание
21	Ноябрь	21.11.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	ГОЛОВЫ.	учебный кабинет	Творческое задание
					92,5	Тема 4 Танцевальные этюды, игры, танцы.		
22	Ноябрь	23.11.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Знакомство с танцевальными рисунками. Танцевальные этюды на полу	учебный кабинет	Творческое задание
23	Ноябрь	28.11.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: перескоки с ноги на ногу	учебный кабинет	Творческое задание

24	Ноябрь	30.11.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	азбуки. Танцевальные этюды на полу.	учебный кабинет	Творческое задание
25	Декабрь	05.12.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	головы.	учебный кабинет	Творческое задание
26	Декабрь	07.12.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
27	Декабрь	12.12.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	показ, беседа
28	Декабрь	14.12.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
29	Декабрь	19.12.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
30	Декабрь	21.12.23	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
31	Декабрь	26.12.23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Текущая аттестация	учебный кабинет	Беседа. Текущая аттестация.
32	Январь	09.01.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	азбуки.	учебный кабинет	Беседа Творческое задание
33	Январь	11.01.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	головы.	учебный кабинет	Творческое задание
34	Январь	16.01.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	учебный кабинет	Творческое задание

35	Январь	18.01.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: притопы: удары стопы в пол равномерно и по три	учебный кабинет	Творческое задание
36	Январь	23.01.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	учебный кабинет	Творческое задание
37	Январь	25.01.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	учебный кабинет	Творческое задание
38	Январь	30.01.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	учебный кабинет	Творческое задание
39	Февраль	01.02.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	учебный кабинет	Творческое задание
40	Февраль	06.02.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	учебный кабинет	Творческое задание
41	Февраль	08.02.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	учебный кабинет	Творческое задание
42	Февраль	13.02.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	учебный кабинет	Творческое задание
43	Февраль	15.02.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
44	Февраль	20.02.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
45	Февраль	22.02.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
46	Февраль	27.02.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
47	Февраль	29.02.24	15.00-15.40	групповая	2	Знакомство с танцевальными	учебный кабинет	Творческое

			15.50-16.30			рисунками. Работа над репертуаром		задание
48	Март	05.03.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
49	Март	07.03.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	азбуки.	учебный кабинет	Творческое задание
50	Март	12.03.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	азбуки.	учебный кабинет	Творческое задание
51	Март	14.03.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	азбуки.	учебный кабинет	Творческое задание
52	Март	19.03.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
53	Март	21.03.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
54	Апрель	02.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
55	Апрель	04.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
56	Апрель	09.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание

57	Апрель	11.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
58	Апрель	16.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	учебный кабинет	Творческое задание
59	Апрель	18.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	учебный кабинет	Творческое задание
60	Апрель	23.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	учебный кабинет	Творческое задание
61	Апрель	25.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	учебный кабинет	Творческое задание
62	Апрель	30.04.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	учебный кабинет	Творческое задание
					13,5	Тема 5. Итоговое занятие		
63	Май	02.05.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных	учебный кабинет	Творческое задание

						танцевальных композиций		
64	Май	07.05.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	учебный кабинет	Творческое задание
65	Май	16.05.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	учебный кабинет	Творческое задание
66	Май	21.05.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Подготовка к отчетному концерту.	учебный кабинет	Творческое задание
67	Май	23.05.24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповая	2	Концерт для родителей.	спортзал	Творческое задание
68	Май	24.05.24	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.10	групповая	2,5	Итоговая аттестация	учебный кабинет	Итоговая аттестация
				Итого:	153			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Стартовый уровень

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Вводное занятие. Знакомство с задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Входная аттестация.	2	1	1	05.09.23	
2.	Элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	2,5	1	1,5	07.09.23	
3.	с элементами танцевальных движений.	2	1	1	12.09.23	
4.	гимнастики. Основные понятия: музыка, темп, такт.	2,5	1	1,5	14.09.23	
5.	Танцевальная разминка: и пальцев. Ориентировка в пространстве.	2		2	19.09.23	
6.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	2,5		2,5	21.09.23	
7.	Танцевальная разминка. Элементы танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере.	2	1	1	26.09.23	
8.	Элементы танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста.	2,5	1	1,5	28.09.23	
9.	Элементы танцевальных	2		2	03.10.23	
10.	Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	2,5		2,5	05.10.23	

11.	Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям	2		2	10.10.23	
12.	Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям.	2,5		2,5	12.10.23	
13.	Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям.	2		2	17.10.23	
14.	Танцевальная разминка. Построение в круг по линиям в диагональ.	2,5		2,5	19.10.23	
15.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	2		2	24.10.23	
16.	Танцевальная разминка. Партерная в пространстве: построение в линию; построение в две линии.	2,5		2,5	26.10.23	
17.	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	2		2	07.11.23	
18.	бег с захлестом голени.	2,5		2,5	09.11.23	
19.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность	2	1	1	14.11.23	
20.	Знакомство с новыми элементами	2,5	1	1,5	16.11.23	

	танцевальных движений: легкие, равномерные, высокие прыжки					
21.	Постановка корпуса: продолжение головы.	2	1	1	21.11.23	
22.	Знакомство с танцевальными рисунками. Танцевальные этюды на полу	2,5		2,5	23.11.23	
23.	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: перескоки с ноги на ногу	2	1	1	28.11.23	
24.	азбуки. Танцевальные этюды на полу.	2,5		2,5	30.11.23	
25.	ГОЛОВЫ.	2		2	05.12.23	
26.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2,5	1	1,5	07.12.23	
27.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2	1	1	12.12.23	
28.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2,5	1	1,5	14.12.23	
29.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2	1	1	19.12.23	
30.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2,5	1	1,5	21.12.23	
31.	Текущая аттестация	2		2	26.12.23	
32.	Выполнение упражнений азбуки. шаг.	2,5	1	1,5	09.01.24	
33.	ГОЛОВЫ.	2		2	11.01.24	

34.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	2,5		2,5	16.01.24	
35.	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: притопы: удары стопы в пол равномерно и по три	2	1	1	18.01.24	
36.	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	2,5		2,5	23.01.24	
37.	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	2		2	25.01.24	
38.	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	2,5		2,5	30.01.24	
39.	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	2		2	01.02.24	
40.	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	2,5		2,5	06.02.24	
41.	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	2		2	08.02.24	
42.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	2,5		2,5	13.02.24	
43.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2	1	1	15.02.24	
44.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2,5		2,5	20.02.24	
45.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2		2	22.02.24	
46.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2,5		2,5	27.02.24	
47.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2		2	29.02.24	
48.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром	2,5		2,5	05.03.24	
49.		2	1	1	07.03.24	

	азбуки.					
50.	азбуки.	2,5		2,5	12.03.24	
51.	азбуки.	2		2	14.03.24	
52.	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	2,5		2,5	19.03.24	
53.	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	2	1	1	21.03.24	
54.	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	2,5		2,5	02.04.24	
55.	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	2		2	04.04.24	
56.	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	2,5		2,5	09.04.24	
57.	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	2		2	11.04.24	
58.	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром	2,5		2,5	16.04.24	
59.	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных	2	1	1	18.04.24	

	танцевальных композиций					
60.	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	2,5	1	1,5	23.04.24	
61.	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	2	1	1	25.04.24	
62.	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	2,5		2,5	30.04.24	
63.	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций	2	1	1	02.05.24	
64.	Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	2,5		2,5	07.05.24	
65.	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	2		2	16.05.24	
66.	Подготовка к отчетному концерту.	2,5	1	1,5	21.05.24	
67.	Концерт для родителей.	2		2	23.05.24	
68.	Итоговая аттестация	2,5	1	1,5	24.05.24	
	Итого:	153	26	127		

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

_____ Лунова А.С

«__» _____ 2023г.