

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «28» 08 2023г

Исполняющая обязанности директора
МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК
Зусва Е.С.
Приказ № 109 от «27» 08 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Вышивка лентами»

художественной направленности
возраст обучающихся - 11– 16 лет
срок реализации программы – 1 год
уровень освоения программы – стартовый

Автор-составитель:
Джебка Елена Юрьевна
педагог дополнительного образования

ст. Филимоновская
год разработки 2023

Пояснительная записка

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человеке. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
6. Устава МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК.

Направленность программы – художественная. Она предназначена сохранить традиции вышивки шелковыми лентами, восстановить звено преемственности ремесленного и художественного опыта.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет обучающимся научиться вышивать шелковыми лентами простейшим ручным способом, который является основой вышивания. Новизной в программе является, технологии, материалы и инструменты используемые в процессе работы, не получившие широкого распространения. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Программа дает возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства

своими руками. Воспитание и обучение в учебной группе осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучение детей вышивке лентами в пространстве дополнительного образования способствует воспитанию трудолюбия, развитию художественной эстетики, формированию творческой личности.

Программа «Вышивка лентами» направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами. В процессе реализации программы прослеживаются межпредметные связи: математика – подсчет стежков, литература – выразительный рассказ, рисование – зарисовка эскиза, окружающий мир.

Педагогическая целесообразность. Вышивка лентами является одним из средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью учащегося. В процессе вышивки у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Вышивая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение иглой. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Отличительной особенностью программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Условия реализации программы

Данная программа ориентирована на обучающихся 11-16 лет с разным уровнем подготовки. Данная программа является модифицированной и рассчитана на один год обучения. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Программа вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов отведенных на изучения отдельных тем. Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм учебных занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. **Теоретический** материал преподносится в форме рассказа, объяснения нового материала, информации познавательного характера, а также беседы, сопровождаемой вопросами к детям с учетом знаний и практических навыков, полученных на занятиях. На **практических** занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать желание творить самому, изменять, усовершенствовать. Демонстрация готового изделия обязательно сопровождается пояснением.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, один день 2 часа – второй день 2,5 часа стартовый уровень (153 часа). Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	01.09.22	31.05.23	34	68	4,5/153	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2,5 часа

Форма обучения - очная

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Джебка Елена Юрьевна, стаж работы 7 лет.

Уровень освоения программы: стартовый.

Основная цель программы - способствовать формированию познавательного интереса к вышивке лентами, творческой активности, увлечённости процессом вышивания.

Образовательные:

- познакомить с историей развития техники вышивки шелковыми лентами;
- обучить теоретическим и практическим основам техники вышивания шелковыми лентами;
- расширить знания при работе с различными материалами и сформировать технологические навыки и умения вышивания шелковыми лентами;
- использовать досуг как сферу свободного развития личности;
- обучать приёмам безопасного труда.

Развивающие:

- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

- развивать образное, абстрактное, пространственное мышление; зрительную и образную память, внимание, творческое воображение;
- развивать художественные способности: композиционное и пространственное видение.

Воспитательные:

- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать у учащихся любовь к декоративно-прикладным видам искусства;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемый результат стартового уровня освоения программы:

По итогам обучения учащийся должен

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- историю возникновения и развития вышивки атласными лентами;
- материалы и инструменты необходимые для работы;
- основы композиции, цветоведения;
- виды стежков;
- основные элементы вышивки.

уметь:

- организовать трудовой процесс и рабочее место;
- технически правильно выполнять стежки и основные элементы вышивки;
- работать с информацией и технологической документацией (схемами);
- переводить рисунок на ткань;
- составлять цветовое решение по данной композиции;
- запяливать ткань в пяльцы.

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- формирование уважительного отношения к труду;

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности

Учебно-тематический план
(стартовый уровень)

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них		Формы контроля/ аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в программу, Входная аттестация.	2		2	Входная диагностика.
2	Материалы, инструменты.	2,5	2,5		беседа
3	История вышивки лентами.	2	2		беседа
4	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	7	2	5	Беседа, творческое задание
5	Салфетка.	4,5	2	2,5	творческое задание
6	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».	4,5		4,5	творческое задание
7	Простой крестик. Рушник.	2	2		творческое задание
8	Узкий, широкий, тамбурный шов.	2,5	2,5		творческое задание
9	Тамбурные швы. Панно «Зимние узоры».	4,5		4,5	творческое задание
10	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	2	2		творческое задание
11	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	4,5	2	2,5	творческое задание
12	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно	7	2	5	творческое задание

	«Роза».				
13	Вышитые аксессуары.	4,5		4,5	творческое задание
14	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	9	2	7	творческое задание
15	Техника «Канзаши»	9	2	7	творческое задание
16	Работа «Сказочный герой»	6,5		6,5	творческое задание
17	Работа «Котенок».	13,5	2	11.5	творческое задание
18	Панно «Первоцветы».	16	2	14	творческое задание
19	Панно «Подводный мир».	15,5	2.5	13	творческое задание
20	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	16	2	14	творческое задание
21	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	15,5	2,5	13	творческое задание
22	Итоговое занятие	2,5		2,5	Выставка работ
	Итого:	153	34	119	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу, правила работы в кабинете, организация рабочего места.

Практика. Входная аттестация.

Раздел 2. Материалы и инструменты.

Тема 2. Теория. Материалы, инструменты. Оборудование, инструменты, их назначение, приёмы работы. Обучение приёмам работы ножницами, иглами. Вышивание с помощью пялец, с напёрстком. Характеристика применяемых материалов (нитки, тесьма, ткани для основы, ленты, бисер, стразы, красители для тканей, клей).

Раздел 3. История вышивки лентами.

Тема 3. Теория. История вышивки лентами. Истоки вышивки шёлковыми лентами, расцвет как искусства, наше время в вышивке лентами.

Раздел 4. Простые украшающие швы.

4.1. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

4.2. Салфетка.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение салфетки.

4.3. Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».

Теория: Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4.4. Простой крестик. Рушник.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Схема. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

4.5. Узкий, широкий, тамбурный шов.

Теория: технология выполнения. Цветовое решение

Практика: выполнение работы. Оформление работы.

4.6. Тамбурные швы. Панно «Зимние узоры».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4.7. Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп»

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.8. Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.9. Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».

Теория: Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4.10. Вышитые аксессуары.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение аксессуаров. Оформление аксессуаров.

4.11. Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».

Теория: Технология выполнения. Схема. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4.12. Техника «Канзаши»

Теория: знакомство с техникой «канзаши», с историей возникновения. Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши. Способы комбинирования лепестка.

Практика: изготовление броши или заколки для волос

4.13. Итоговая работа «Сказочный герой»

Теория: Эскиз. Цветовое решение. Технология выполнения.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

Раздел 5. Творческая мастерская.

5.1. Работа «Котенок».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.2. Панно «Первоцветы».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.3. Панно «Подводный мир».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

Раздел 6. Гладьевые швы.

6.1. Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».

Теория: Технология выполнения. Изготовление эскиза. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно

6.2. Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно. Оформление панно.

Раздел 7. Подведение итогов.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной программы «Вышивка лентами» необходимо наличие следующих факторов:

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- Столы для учащихся;
- Стулья;
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для вышивки.

Материалы, инструменты, приспособления:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы.

- **Материалы:** Различные ткани и канва для вышивки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, наперстки, булавки, нитки мулине, краски, карандаши, проволока, бумага; тесьма, шнуры и другие вспомогательные материалы для оформления изделий.
- **Оборудование:** утюг, швейная машинка, гладильная доска.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- Инструкции по технике безопасности;
- мультимедийное оборудование, мультимедийные презентации;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, инструкционные карты;
- журналы по рукоделию, методическая литература, альбомы с фотографиями, образцы изделий народных промыслов;
- дидактические материалы, разработанные педагогом;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися,
- выставка работ, выполненных учащимися предыдущих лет.

Организация образовательного процесса:

На занятиях используются различные **методы обучения**: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Основным методом, способствующими достижению поставленной в ходе занятий является индивидуально-комплексный подход к учащимся.

Педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Контроль за результативностью учебного процесса

Важную роль в процессе освоения образовательной программы играет процесс диагностики, который состоит из трех этапов:

- **Входная аттестация** проводится в первые дни обучения для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана.
- **Текущая аттестация** определяет степень усвоения учебного материала, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
- **Итоговая аттестация** проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик обучения.

Уровень освоения программы	Результат
Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки

Низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Литература для педагога:

1. Анна Зайцева. «Вышивка по декупажу». -М.:Эксмо, 2010.
2. Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991, стр.287.
3. Ерёменко Т. И. Рукоделие. Москва, Легпромбытиздат,1990, стр.159.
4. Ерёменко Т. Вышивка. Тверь, АСТ - пресс, 1999, стр.189.

Литература для учащихся:

1. Вышивка лентами / глав. ред. Sue Gardner; пер. с англ. – М.: Издательство Ниола-Пресс, 2008. -128 с.: ил. – (Школа вышивки)
2. Гиб, Х. Изысканные цветы из лент / Хелен Гиб; пер. с англ. – М.: Кристина – Новый век, 2007.– 160 с.: ил. – (Украшение и аксессуары. Винтаж и современность)
3. Дебора, Х Цветочные фантазии из лент / Хенри Дебора; пер. с англ. – М.: Мой мир ГмбХ &Ко. КГ. 2007. - 96 с.: ил.Деньщенкова, Л.В. Вышивка

Интернет-источники

«Вышивка является важным участником построения пространства и создания атмосферы» <https://www.livemaster.ru/topic/1123567-volshebstvo-vyshivki-chast-4-vyshivka-v-sovremennom-interere>

Вышивка лентами для начинающих <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/>

Приложение №1. Календарно-тематический учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				групповая	2	Раздел 1. Введение. Вводное занятие. Введение в программу. Входная аттестация	учебный кабинет	входная диагностика
2				групповая	2,5	Раздел 2. Материалы и инструменты.	учебный кабинет	беседа
3				групповая	2	Раздел 3. История вышивки лентами.	учебный кабинет	беседа
						Раздел 4. Простые украшающие швы.		
4				групповая	2,5	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	учебный кабинет	показ, беседа
5				групповая	2	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	учебный кабинет	показ, беседа
6				групповая	2,5	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	учебный кабинет	показ, беседа
7				групповая	2	Салфетка.	учебный кабинет	показ, беседа
8				групповая	2,5	Салфетка.	учебный кабинет	Творческое задание
9				групповая	2	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».	учебный кабинет	Творческое задание
10				групповая	2,5	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».	учебный кабинет	Творческое задание
11				групповая	2	Простой крестик. Рушник.	учебный кабинет	показ, беседа
12				групповая	2,5	Узкий, широкий, тамбурный шов.	учебный кабинет	показ, беседа

13				групповая	2	Тамбурные швы. Панно «Зимние узоры».	учебный кабинет	показ, беседа
14				групповая	2,5	Тамбурные швы. Панно «Зимние узоры».	учебный кабинет	Творческое задание
15				групповая	2	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	учебный кабинет	Творческое задание
16				групповая	2,5	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	учебный кабинет	показ, беседа
17				групповая	2	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	учебный кабинет	Творческое задание
18				групповая	2,5	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».	учебный кабинет	показ, беседа
19				групповая	2	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».	учебный кабинет	Творческое задание
20				групповая	2,5	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».	учебный кабинет	Творческое задание
21				групповая	2	Вышитые аксессуары.	учебный кабинет	Творческое задание
22				групповая	2,5	Вышитые аксессуары.	учебный кабинет	Творческое задание
23				групповая	2	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	учебный кабинет	Творческое задание
24				групповая	2,5	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	учебный кабинет	Творческое задание
25				групповая	2	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	учебный кабинет	Творческое задание
26				групповая	2,5	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	учебный кабинет	Творческое задание
27				групповая	2	Техника «Канзаши»	учебный кабинет	показ, беседа
28				групповая	2,5	Техника «Канзаши»	учебный кабинет	Творческое

								задание
29				групповая	2	Техника «Канзаши»	учебный кабинет	Творческое задание
30				групповая	2,5	Техника «Канзаши»	учебный кабинет	Творческое задание
31				групповая	2	Текущая аттестация	учебный кабинет	Выставка работ
32				групповая	2,5	работа «Сказочный герой»	учебный кабинет	беседа
33				групповая	2	работа «Сказочный герой»	учебный кабинет	Творческое задание
34				групповая	2,5	Работа «Котенок».	учебный кабинет	Творческое задание
35				групповая	2	Работа «Котенок».	учебный кабинет	Творческое задание
36				групповая	2,5	Работа «Котенок».	учебный кабинет	Творческое задание
37				групповая	2	Работа «Котенок».	учебный кабинет	Творческое задание
38				групповая	2,5	Работа «Котенок».	учебный кабинет	Творческое задание
39				групповая	2	Работа «Котенок».	учебный кабинет	Творческое задание
40				групповая	2,5	Панно «Первоцветы».	учебный кабинет	Творческое задание
41				групповая	2	Панно «Первоцветы».	учебный кабинет	Творческое задание
42				групповая	2,5	Панно «Первоцветы».	учебный кабинет	Творческое задание
43				групповая	2	Панно «Первоцветы».	учебный кабинет	Творческое задание
44				групповая	2,5	Панно «Первоцветы».	учебный кабинет	Творческое задание

45				групповая	2	Панно «Первоцветы».	учебный кабинет	Творческое задание
46				групповая	2,5	Панно «Первоцветы».	учебный кабинет	Творческое задание
47				групповая	2	Панно «Подводный мир».	учебный кабинет	Творческое задание
48				групповая	2,5	Панно «Подводный мир».	учебный кабинет	Творческое задание
49				групповая	2	Панно «Подводный мир».	учебный кабинет	Творческое задание
50				групповая	2,5	Панно «Подводный мир».	учебный кабинет	Творческое задание
51				групповая	2	Панно «Подводный мир»	учебный кабинет	Творческое задание
52				групповая	2,5	Панно «Подводный мир».	учебный кабинет	Творческое задание
53				групповая	2	Панно «Подводный мир».	учебный кабинет	Творческое задание
54				групповая	2,5	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	учебный кабинет	Творческое задание
55				групповая	2	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	учебный кабинет	Творческое задание
56				групповая	2,5	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	учебный кабинет	Творческое задание
57				групповая	2	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	учебный кабинет	Творческое задание
58				групповая	2,5	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	учебный кабинет	Творческое задание
59				групповая	2	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	учебный кабинет	Творческое задание
60				групповая	2,5	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	учебный кабинет	Творческое задание
61				групповая	2	Владимирское шитье. Панно	учебный кабинет	Творческое

						«Цветочная поляна».		задание
62				групповая	2,5	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	учебный кабинет	Творческое задание
63				групповая	2	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	учебный кабинет	Творческое задание
64				групповая	2,5	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	учебный кабинет	Творческое задание
65				групповая	2	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	учебный кабинет	Творческое задание
66				групповая	2,5	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	учебный кабинет	Творческое задание
67				групповая	2	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	учебный кабинет	Творческое задание
68				групповая	2,5	Итоговое занятие.	учебный кабинет	Итоговая аттестация
				Итого:	153			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Базовый уровень

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности.	2		2		
2.	Материалы и инструменты.	2,5				
3.	История вышивки лентами.	2				
4.	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	2,5				
5.	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	2				
6.	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	2,5				
7.	Салфетка.	2				
8.	Салфетка.	2,5				
9.	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».	2				
10.	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».	2,5				
11.	Простой крестик. Рушник.	2				
12.	Узкий, широкий, тамбурный шов.	2,5				
13.	Тамбурные швы. Панно «Зимние узоры».	2				
14.	Тамбурные швы. Панно «Зимние узоры».	2,5				
15.	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	2				
16.	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	2,5				
17.	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	2				
18.	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».	2,5				
19.	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».	2				
20.	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».	2,5				
21.	Вышитые аксессуары.	2				
22.	Вышитые аксессуары.	2,5				
23.	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	2				

24.	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	2,5				
25.	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	2				
26.	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	2,5				
27.	Техника «Канзаши»	2				
28.	Техника «Канзаши»	2,5				
29.	Техника «Канзаши»	2				
30.	Техника «Канзаши»	2,5				
31.	Текущая аттестация	2				
32.	работа «Сказочный герой»	2,5				
33.	работа «Сказочный герой»	2				
34.	Работа «Котенок».	2,5				
35.	Работа «Котенок».	2				
36.	Работа «Котенок».	2,5				
37.	Работа «Котенок».	2				
38.	Работа «Котенок».	2,5				
39.	Работа «Котенок».	2				
40.	Панно «Первоцветы».	2,5				
41.	Панно «Первоцветы».	2				
42.	Панно «Первоцветы».	2,5				
43.	Панно «Первоцветы».	2				
44.	Панно «Первоцветы».	2,5				
45.	Панно «Первоцветы».	2				
46.	Панно «Первоцветы».	2,5				
47.	Панно «Подводный мир».	2				
48.	Панно «Подводный мир».	2,5				
49.	Панно «Подводный мир».	2				
50.	Панно «Подводный мир».	2,5				
51.	Панно «Подводный мир»	2				
52.	Панно «Подводный мир».	2,5				
53.	Панно «Подводный мир».	2				
54.	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	2,5				
55.	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	2				
56.	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	2,5				
57.	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	2				
58.	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	2,5				
59.	Вышивка узоров на основе гладьевых	2				

	швов. Панно «Бабочка».					
60.	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	2,5				
61.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	2				
62.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	2,5				
63.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	2				
64.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	2,5				
65.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	2				
66.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	2,5				
67.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».	2				
68.	Итоговая аттестация	2,5				
	Итого:	153				