**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МКОУ "СОШ №24" ИГОСК, ст. Филимоновская"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОШкольным методическим объединением\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кильдякова А.В.Протокол № 1от 28.08.2023  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зуева Е.С. | УТВЕРЖДЕНОИсполняющий обязанности директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зуева Е.С.Приказ №129 от 31.08.2023 |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 269700)

**учебного предмета «Родная литература(русская)»**

для обучающихся 11классов

**ст.Филимоновская, ‌ 2023г.‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «родная русская литература» для 11 класса на уровне среднего общего образования подготовлена и разработана в соответствии с:

*  Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» № 273-Ф3;
*  Приказом Министерства образования и науки РФ №413 от 17.05.2012 г. (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. №1645, от 31.12.2015 г. №1578, от 29.06.2017 года №613) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
* Основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 г. №1/16-з)
*  основной образовательной программой среднего общего образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 24» Изобильненского городского округа Ставропольского края.
*  учебным планом МКОУ «СОШ №24» ИГОСК на 2023/2024 учебный год;
*  Рабочей программой воспитания, утверждённой приказом МКОУ «СОШ №24» ИГОСК
* Рабочей программы по родной литературе О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова и др. – М.: Просвещение, 2018.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

* 1. **Планируемые личностные результаты:**
		+ формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
		+ уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
			- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
			- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
			- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
		+ мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
			- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив,

1

инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

* + - * готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

* + - * готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

* + - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
		- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
			* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
		- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
		- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
			* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
			* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
			* бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и ми- ра; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

# Планируемые метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* + - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
		- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
		- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной2цели;
	+ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
	+ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
	+ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

# Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
	+ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
	+ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
	+ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
	+ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
	+ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

# Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
* подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием

адекватных (устных и письменных) языковых средств;

* + распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

# Планируемые предметные результаты Выпускник на базовом уровне научится:

* + - демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
		- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

3

* + - осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
		- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно- эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
		- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
		- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
* осуществлять следующую продуктивную деятельность:
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

# Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

4

* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

# Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

* **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек- деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
* **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
* **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
* **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
* **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного со- стояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на по- лучение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

# 11 класс Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

# Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сѐстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные

времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы,

ответственность людей за тех, кто рядом.

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:** И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи

Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санькя». Законы морали и государственные законы вромане, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного

героя Саши Тишина.

# Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне».6 «Будущее, которое наступит без нас…»

проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

# Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | «Личность» | **3** |
| 2 | «Личность и семья» | **8** |
| 3 | «Личность – общество - государство» | **8** |
| 4 | «Личность – природа - цивилизация» | **5** |
| 5 | «Личность – история – современность» | **10** |
|  **ИТОГО:** | **34** |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№ п/п** | **Наименование раздела/темы** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| **Личность (3ч.)** |
| 1 | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю | 1 |  |  | 06.09 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 2 | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности | 1 |  |  | 13.09 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 3 | Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал» | 1 |  |  | 20.09 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| **Личность и семья (8 часов)** |
| 4 | Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда» | 1 |  |  | 27.09 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 5 | Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька» | 1 |  |  | 04.10 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 6 | Образ Машеньки как символ далекой родины | 1 |  |  | 11.10 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 7 | Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» | 1 |  |  | 18.10 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 8 | Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена | 1 |  |  | 25.10 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 9 | Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» | 1 |  |  | 08.11 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 10 | А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом | 1 |  |  | 15.11 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 11 | Нравственные и духовные семейные ценности | 1 |  |  | 22.11 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| **Личность-общество государство(8ч)** |
| 12 | Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец» | 1 |  |  | 29.11 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 13 | Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь» | 1 |  |  | 06.12 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 14 | Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь» | 1 |  |  | 13.12 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 15 | Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести | 1 |  |  | 20.12 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 16 | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести | 1 |  |  | 27.12 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 17 | Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный» | 1 |  |  | 10.01 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 18 | Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный» | 1 |  |  | 17.01 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 19 | Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька» | 1 |  |  | 24.01 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| **Личность-природа-цивилизация (5ч)** |
| 20 | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова | 1 |  |  | 31.01 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 21 | Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» | 1 |  |  | 07.02 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 22 | Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны» | 1 |  |  | 14.02 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 23 | Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице | 1 |  |  | 21.02 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 24 | Человек в мире цивилизации | 1 |  |  | 28.02 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| **Личность-история-современность (10ч)** |
| 25 | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции» | 1 |  |  | 06.03 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 26 | Роль личности в истории (дилогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и«Хранитель древностей») | 1 |  |  | 13.03 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 27 | Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации | 1 |  |  | 20.03 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 28 | Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей» | 1 |  |  | 03.04 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 29 | Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых» | 1 |  |  | 10.04 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 30 | Роль личности в истории (по произведениям донских писателей) | 1 |  |  | 17.04 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 31 | Писатели - современники | 1 |  |  | 24.04 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 32 | Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков | 1 |  |  | 08.05 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 33 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  | 15.05 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |
| 34 | Анализ итогового контроля | 1 |  |  | 22.05 |  | <https://klassika.ru/><https://ruthenia.ru/60s/> |