

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»  
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

Протокол № 4 от «30» 08 2024г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СОШ № 24» ИМОСК

Зуева Е.С

Приказ № 104 от «30» 08 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
технической направленности  
**«Скрытые таланты»**

уровень программы: стартовый  
возраст обучающихся: 11– 14 лет  
Состав группы: 10 человек  
срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 33014

Составил:

педагог дополнительного образования

Мкртчян Феликс Сосоович

ст. Филимоновская, 2024 год

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - резьба по дереву и направлена на овладение обучающимися основных приемов и способов изготовления изделий из древесины. Программа «Скрытые таланты» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024)
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Устава МКОУ "СОШ №24" ИМОСК

**Направленность программы:** техническая и предназначена для развития творческих способностей детей, креативного мышления, формирования разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Актуальность** - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна** данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. Данная программа ориентирована на обучающихся 11-14 лет с разным уровнем подготовки.

**Объем и срок реализации программы:** данная программа является модифицированной и рассчитана на один год обучения (162 часа).

**Форма обучения:** очная. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Программа вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов отведенных на изучения отдельных тем. Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм учебных занятий,

каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. **Теоретический** материал преподносится в форме рассказа, объяснения нового материала, информации познавательного характера, а также беседы, сопровождаемой вопросами к детям с учетом знаний и практических навыков, полученных на занятиях. На **практических** занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать желание творить самому, изменять, усовершенствовать.

**Режим занятия:** занятия проводятся 2 раза в неделю, один день 2 часа – второй день 2,5 часа. Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

**Уровень программы:** стартовый

**Цель программы:** развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

**Задачи программы:**

1. Образовательные: обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

2. Развивающие: способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления; развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

3. Воспитательные: воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда; воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

### **Учебно-тематический план** (стартовый уровень)

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них		Формы контроля/ аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в программу, инструктаж по ТБ. <b>Входная аттестация.</b>	2,5	1	1,5	Беседа. Входная аттестация.

2	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.	4,5	2	2,5	Беседа.
3	Знакомство художественными и техническими приемами резьбы по дереву. <b>Текущая аттестация.</b>	38	0	40,5	Беседа, творческое задание
4	Художественное выжигание	38	3	37,5	
5	Создание несложных композиций узоров на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	54,5	10	41,5	Творческое задание.
6	Отделка готовых изделий.	15,5	2,5	13,5	
7	Итоговое занятие. Выставка изделий. <b>Итоговая аттестация.</b>	9	2	4,5	Итоговая аттестация
	Итого:	162	20,5	141,5	

### *Содержание учебно-тематического плана*

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория (1 ч):** Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России. **Практика (1,5 ч):** Входная аттестация.

#### **Тема 2. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.**

**Теория (2 ч):** Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

**Практика (2,5 ч):** Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента

для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

**Тема3. Знакомство с художественным и техническим приемами резьбы по дереву.**

**Практика (38ч):** Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства. Начальные приемы резьбы. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Приемы резьбы. Текущая аттестация.

**Тема4. Художественное выжигание**

**Теория(3ч):** Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

**Практика(35ч):** Декорирование изделий выжиганием.

**Тема5. Создание несложных композиций узоров на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.**

**Теория (10ч):** Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра)

**Практика(44,5ч):** Создание эскизов узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала. Перевод узоров орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

**Тема6. Отделка готовых изделий.**

**Теория (2,5ч):** Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

**Практика (13ч):** Освоение основных видов отделки резных художественных изделий. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

**Тема7. Итоговое занятие. Выставка изделий. Итоговая аттестация.**

**Теория(2ч) :** Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

**Практика(7ч):** Итоговая аттестация.

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 учебный год**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
				в год			

стартовый	1	01.09.24	31.05.25	36	72	4,5/162	1 раз 2 часа, неделюпо 2,5 часа
-----------	---	----------	----------	----	----	---------	--

**Праздничные дни:** 4 ноября - День народного единства.

23 февраля – День защитника Отечества,

8 марта – Международный женский день,

1 мая – Праздник Весны и Труда,

9 мая – День Победы,

Зимние каникулы с 01.01.2024 года по 08.01.2024 года

**Ожидаемый результат стартового уровня освоения программы:**

**По итогам обучения обучающийся должен знать:**

- Принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента- по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края ,их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Обучающийся должен уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и исправить необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**обучающийся должен освоить, отработать и закрепить следующие навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;



□ разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

□ выполнение декорирования изделий -выжиганием, различными видами резьбы;

#### **Личностные результаты:**

- разовьется любовь к народным традициям, к истории родного края
- разовьется терпение, настойчивость, трудолюбие;
- разовьется художественно–творческие способности обучающихся;
- разовьется фантазия, память, эмоционально–эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.
- Разовьются способности работы с инструментом, объемное видение предметов;

#### **Предметные результаты:**

- Соблюдать правила безопасной работы;
- Знать названия инструментов и оборудования, используемых в работе;
- уметь организовать рабочее место и соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе;
- выполнять элементарную разметку (в соответствии с годом обучения);
- уметь выполнять простейшие операции по деревообработке;
- уметь адекватно оценивать качество своей работы.

#### **Контроль за результативностью учебного процесса**

Важную роль в процессе освоения образовательной программы играет процесс диагностики, который состоит из трех этапов:

- **Входная аттестация** проводится в первые дни обучения для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана.
- **Текущая аттестация** определяет степень усвоения учебного материала, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
- **Итоговая аттестация** проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик обучения.

Уровень освоения программы	Результат
----------------------------	-----------

Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

**Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Мкртчян Феликс Сосоович

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Для успешной реализации дополнительной программы «Скрытые таланты» необходимо наличие следующих факторов:

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- Столы для учащихся;
- Стулья;
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.

**Материалы, инструменты, приспособления:**

Для успешного освоения программы необходимы:

- Материалы: краски, карандаши, проволока, бумага, калька;
- Оборудование: лобзики, выжигатели

**Дидактическое и техническое оснащение занятий:**

- Инструкции по технике безопасности;
- Мультимедийное оборудование, мультимедийные презентации;

- Наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, инструкционные карты;
- журналы по рукоделию, методическая литература, альбомы с фотографиями, образцы изделий народных промыслов;
- дидактические материалы, разработанные педагогом;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися,
- выставка работ, выполненных учащимися предыдущих лет.

### **Организация образовательного процесса:**

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

**Основным методом**, способствующими достижению поставленной в ходе занятий является индивидуально-комплексный подход к учащимся.

### **Педагогические приемы:**

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество(партнерские отношения);
- свобода выбора.

### **Воспитательная работа:**

#### **Техническая направленность**

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы технической направленности: *формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.*

Дополнительные общеобразовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данных программах, являются воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения; воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности; формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж; развитие у детей любознательности и

интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремление понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, событие</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	День знаний		1.09.2024
2	День окончания Второй мировой войны		3.09.2024
3	День окончания в борьбе с терроризмом		3.09.2024
4	Международный день распространения грамотности		8.09.2024
5	Международный день памяти жертв фашизма		10.09.2024
6	День специалиста органов воспитательной работы (офицер-воспитатель)		11.09.2024
7	День зарождения российской государственности		21.09.2024
8	День работника дошкольного образования		27.09.2024
9	День туризма		27.09.2024
10	День воссоединения Донецкой Народной республики, Луганской Народной республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.		30.09.2024
11	Международный день пожилых людей		1.10.2024
12	Международный день музыки		1.10.2024
13	Международный день социального педагога		2.10.2024
14	День защиты животных		4.10.2024
15	День учителя		5.10.2024
16	День отца в России		20.10.2024
17	Международный день школьных библиотек		25.10.2024

18	День народного единства		4.11.2024
19	День сотрудников органов внутренних дел РФ		10.11.2024
20	День начала Нюрнбергского процесса		20.11.2024
21	День матери в России		24.11.2024
22	День Государственного герба Российской Федерации		30.11.2024
23	День математика		1.12.2024
24	День неизвестного солдата		3.12.2024
25	Международный день инвалидов		3.12.2024
26	День добровольца (волонтера) в России		5.12.2024
27	Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг		5.12.2024
28	День Героев Отечества		9.12.2024
29	День прав человека		10.12.2024
30	День Конституции Российской Федерации		12.12.2024
31	День спасателя РФ		27.12.2024
32	День российского студенчества		25.01.2025
33	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		27.01.2025
34	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста		27.01.2025
35	День воинской славы России		2.02.2025
36	Всемирный день балета		7.02.2025
37	День российской науки		8.02.2025
38	День книгодарения		14.02.2025
39	День памяти воинов-интернационалистов		15.02.2025
40	Международный день родного языка		21.02.2025
41	День защитника отечества		23.02.2025
42	Международный женский день		8.03.2025
43	День воссоединения Крыма с Россией		18.03.2025
44	Всемирный день поэзии		21.03.2025
45	Час Земли		25.03.2025

46	Всемирный день театра		27.03.2025
47	Всемирный день здоровья		7.04.2025
48	День космонавтики		12.04.2025
49	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны		19.04.2025
50	Международный день Матери-Земли		22.04.2025
51	День российского парламентаризма		27.04.2025
52	Праздник весны и труда		1.05.2025
53	День победы		9.05.2025
54	Международный день музеев		18.05.2025
55	День детских общественных организаций России		19.05.2025
56	День славянской письменности и культуры		24.05.2025

#### **Литература для педагога:**

1. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителям худ.работы по дереву.- М.: Лесная промышленность. 1985.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.:Просвещение, 1988. 4. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
3. Л.А. Логачева.Резчикамподереву. Альбоморнаментов.Вып.2 -5.- М.: Издательство«Народное творчество». 2004.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
5. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.
6. Г.И. Соловьева. Марийская резьба по дереву. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство.1980.

#### **Интернет-источники:**

«Шкатулки и пазлы» работа лобзиком <https://youtu.be/B1r86fO0ksw>

## Приложение 1

### Календарно-тематический план (Стартовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Вводное занятие. Введение в программу, инструктаж по ТБ. Входная аттестация.	2,5	1	1,5	03.09.24	
2.	Основы материаловедения.	2	1	1	07.09.24	
3.	Виды резьбы по дереву.	2,5	1	1,5	10.09.24	
4.	Нанесение рисунка на фанеру	2		2	14.09.24	
5.	Нанесение рисунка на фанеру	2,5		2,5	17.09.24	
6.	Нанесение рисунка на фанеру	2		2	21.09.24	
7.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2,5		2,5	24.09.24	
8.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2		2	28.09.24	
9.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2,5		2,5	01.10.24	
10.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2		2	05.10.24	
11.	Нанесение рисунка на фанеру	2,5		2,5	08.10.24	
12.	Нанесение рисунка на фанеру	2		2	12.10.24	
13.	Нанесение рисунка на фанеру	2,5		2,5	15.10.24	
14.	Выпиливание лобзиком	2		2	19.10.24	
15.	Выпиливание лобзиком	2,5		2,5	22.10.24	
16.	Выпиливание лобзиком	2		2	26.10.24	

17	Выпиливание лобзиком	2,5		2,5	29.10.24	
18	Выпиливание лобзиком	2		2	02.11.24	
19	Выпиливание лобзиком	2,5		2,5	05.11.24	
20	Выпиливание лобзиком	2		2	09.11.24	
21	Выпиливание лобзиком	2,5		2,5	12.11.24	
22	Виды художественной обработки древесины. Инструменты и приспособления по выжиганию	2	2		16.11.24	
23	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	19.11.24	
24	Декорирование изделий выжиганием	2		2	23.11.24	
25	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	26.11.24	
26	Декорирование изделий выжиганием	2		2	30.11.24	
27	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	03.12.24	
28	Декорирование изделий выжиганием	2		2	07.12.24	
29	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	10.12.24	
30	Декорирование изделий выжиганием	2		2	14.12.24	
31	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	17.12.24	
32	Декорирование изделий выжиганием	2		2	21.12.24	
33	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	24.12.24	
34	Текущая аттестация	2	1	1	28.12.24	
35	Декорирование изделий выжиганием	2		2	11.01.25	
36	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	14.01.25	
37	Декорирование изделий выжиганием	2		2	18.01.25	
38	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	21.01.25	
39	Декорирование изделий выжиганием	2		2	25.01.25	
40	Композиции узоров на бумаге	2,5		2,5	28.01.25	
41	Композиции узоров на бумаге	2		2	01.02.25	
42	Перевод созданных рисунков на изделия из дерева	2,5		2,5	04.02.25	



43	Перевод созданных рисунков на изделия из дерева	2		2	08.02.25	
44	Перевод созданных рисунков на изделия из дерева	2,5		2,5	11.02.25	
45	Перевод созданных рисунков на изделия из дерева	2		2	15.02.25	
46	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	18.02.25	
47	Декорирование изделий выжиганием	2		2	22.02.25	
48	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	25.02.25	
49	Техника выполнения различных изделий.	2	1	1	01.03.25	
50	Техника выполнения различных изделий.	2,5	1	1,5	04.03.25	
51	Техника выполнения различных изделий.	2,5	1	1,5	11.03.25	
52	Техника выполнения различных изделий.	2	1	1	15.03.25	
53	Техника выполнения различных изделий.	2,5		2,5	18.03.25	
54	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2	1	1	22.03.25	
55	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2,5	1	1,5	25.03.25	
56	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2	1	1	29.03.25	
57	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2,5	1	1,5	01.04.25	
58	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2	1	1	05.04.25	
59	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2,5	1	1,5	08.04.25	
60	Декорирование изделий выжиганием	2		2	12.04.25	
61	Декорирование изделий выжиганием	2,5		2,5	15.04.25	
62	Декорирование изделий выжиганием	2		2	19.04.25	
63	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: шлифование, морение и литравление, лакирование, полирование.	2,5	2,5		22.04.25	
64	Отделка художественных изделий: шлифование, морение и литравление, лакирование, полирование.	2		2	26.04.25	

65	Отделка художественных изделий: шлифование, морение и литравление, лакирование, полирование.	2,5		2,5	29.04.25	
66	Отделка художественных изделий: шлифование, морение и литравление, лакирование, полирование.	2		2	03.05.25	
67	Отделка художественных изделий: шлифование, морение и литравление, лакирование, полирование.	2,5		2,5	06.05.25	
68	Отделка художественных изделий: шлифование, морение и литравление, лакирование, полирование.	2		2	10.05.25	
69	Отделка художественных изделий: шлифование, морение и литравление, лакирование, полирование.	2,5		2,5	13.05.25	
70	Оформление выставки	2		2	17.05.25	
71	Выставка изделий.	2,5	1	1,5	20.05.25	
72	Итоговая аттестация.	2	1	1	24.05.25	
	<b>Итого:</b>	162	20,5	141,5		

## Приложение №2. Календарно-тематический учебный график

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>2,5</b>	<b>Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу, инструктаж по ТБ. Входная аттестация.</b>		
1	Сентябрь	03.09.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Вводное занятие. Введение в Программу, инструктаж по ТБ. Входная аттестация.	учебный кабинет	Входная диагностика
					<b>4,5</b>	<b>Тема 2. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.</b>		
2	Сентябрь	07.09.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Основы материаловедения.	учебный кабинет	беседа
3	Сентябрь	10.09.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Виды резьбы по дереву.	учебный кабинет	беседа
					<b>38</b>	<b>Тема 3. Знакомство с художественными и техническими Приемами резьбы по дереву.</b>		
4	Сентябрь	14.09.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Нанесение рисунка на фанеру	учебный кабинет	показ, беседа

5	Сентябрь	17.09.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Нанесение рисунков на фанеру	учебный кабинет	показ, беседа
6	Сентябрь	21.09.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Нанесение рисунков на фанеру	учебный кабинет	показ, беседа
7	Сентябрь	24.09.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	учебный кабинет	показ, беседа
8	Сентябрь	28.09.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	учебный кабинет	Творческое задание
9	Октябрь	01.10.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	учебный кабинет	Творческое задание
10	Октябрь	05.10.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	учебный кабинет	Творческое задание
11	Октябрь	08.10.24	15.30-16.10	групповая	2,5	Нанесение рисунков на фанеру	учебный кабинет	показ, беседа

			16.20-17.00 17.20-18.00					
12	Октябрь	12.10.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Нанесениерисунковнафанеру	учебныйкабинет	показ,беседа
13	Октябрь	15.10.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Нанесениерисунковнафанеру	учебныйкабинет	показ,беседа
14	Октябрь	19.10.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Выпиливаниеелобзиком	учебныйкабинет	Творческое задание
15	Октябрь	22.10.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Выпиливаниеелобзиком	учебныйкабинет	Творческое задание
16	Октябрь	26.10.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Выпиливаниеелобзиком	учебныйкабинет	показ,беседа
17	Октябрь	29.10.24	15.30-16.10	групповая	2,5	Выпиливаниеелобзиком	учебныйкабинет	Творческое задание

			16.20-17.00 17.20-18.00					
18	Ноябрь	02.11.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Выпиливание лобзиком	учебный кабинет	Творческое задание
19	Ноябрь	05.11.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Выпиливание лобзиком	учебный кабинет	Творческое задание
20	Ноябрь	09.11.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Выпиливание лобзиком	учебный кабинет	Творческое задание
					<b>38</b>	<b>Тема 4. Художественное выжигание</b>		
21	Ноябрь	12.11.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Виды художественной обработки древесины. Инструменты и приспособления по выжиганию	учебный кабинет	Творческое задание
22	Ноябрь	16.11.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорирование изделий выжиганием	учебный кабинет	Творческое задание
23	Ноябрь	19.11.24	15.30-16.10 16.20-17.00	групповая	2,5	Декорирование изделий выжиганием	учебный кабинет	Творческое задание

			17.20-18.00					
24	Ноябрь	23.11.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
25	Ноябрь	26.11.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
26	Ноябрь	30.11.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	показ,беседа
27	Декабрь	03.12.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
28	Декабрь	07.12.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческоезадание
29	Декабрь	10.12.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
30	Декабрь	14.12.24	09.00-09.40	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Беседа.

			09.50-10.30					
31	Декабрь	17.12.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	беседа
32	Декабрь	21.12.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческоезадание
33	Декабрь	24.12.24	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Текущаяаттестация	учебныйкабинет	Творческоезадание Текущаяаттестация.
34	Декабрь	28.12.24	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческоезадание
35	Январь	11.01.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческоезадание
36	Январь	14.01.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
37	Январь	18.01.25	09.00-09.40	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческоезадание



			09.50-10.30					
					<b>54,5</b>	<b>Тема 5. Создание несложных композиций узоров на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.</b>		
38	Январь	21.01.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Композиции узоров на бумаге	учебный кабинет	Творческое задание
39	Январь	25.01.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Композиции узоров на бумаге	учебный кабинет	Творческое задание
40	Январь	28.01.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Перевод созданных рисунков на Изделия из дерева	учебный кабинет	Творческое задание
41	Февраль	01.02.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Перевод созданных рисунков на изделия из дерева	учебный кабинет	Творческое задание
42	Февраль	04.02.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Перевод созданных рисунков на Изделия из дерева	учебный кабинет	Творческое задание
43	Февраль	08.02.25	09.00-09.40	групповая	2	Перевод созданных рисунков на изделия из дерева	учебный кабинет	Творческое задание

			09.50-10.30					
44	Февраль	11.02.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
45	Февраль	15.02.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
46	Февраль	18.02.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
47	Февраль	22.02.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорированиеизделийвыжиганием	учебныйкабинет	Творческое задание
48	Февраль	25.02.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Техникавыполненияразличныхизделий.	учебныйкабинет	Творческое задание
49	Март	01.03.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Техникавыполненияразличных изделий.	учебныйкабинет	Творческое задание
50	Март	04.03.25	15.30-16.10	групповая	2,5	Техникавыполненияразличныхизделий.	учебныйкабинет	Творческое задание

			16.20-17.00 17.20-18.00					
51	Март	11.03.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Техника выполнения различных изделий.	учебный кабинет	Творческое задание
52	Март	15.03.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Техника выполнения различных изделий.	учебный кабинет	Творческое задание
53	Март	18.03.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	учебный кабинет	Творческое задание
54	Март	22.03.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	учебный кабинет	Творческое задание
55	Март	25.03.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	учебный кабинет	Творческое задание
56	Март	29.03.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	учебный кабинет	Творческое задание

57	Апрель	01.04.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	учебный кабинет	Творческое задание
58	Апрель	05.04.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	учебный кабинет	Творческое задание
59	Апрель	08.04.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорирование изделий выжиганием	учебный кабинет	Творческое задание
60	Апрель	12.04.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Декорирование изделий выжиганием	учебный кабинет	Творческое задание
61	Апрель	15.04.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Декорирование изделий выжиганием	учебный кабинет	Творческое задание
					<b>15,5</b>	<b>Тема 6. Отделка готовых изделий.</b>		
62	Апрель	19.04.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	учебный кабинет	Творческое задание
63	Апрель	22.04.25	15.30-16.10	групповая	2,5	Отделка художественных изделий: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	учебный кабинет	Творческое задание

			16.20-17.00 17.20-18.00					
64	Апрель	26.04.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Отделка художественных изделий: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	учебный кабинет	Творческое задание
65	Апрель	29.04.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Отделка художественных изделий: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	учебный кабинет	Творческое задание
66	Май	03.05.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Отделка художественных изделий: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	учебный кабинет	Творческое задание
67	Май	06.05.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Отделка художественных изделий: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	Учебный кабинет	Творческое задание
68	Май	10.05.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Отделка художественных изделий: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	Учебный кабинет	Творческое задание
					<b>9</b>	<b>Тема 7. Итоговое занятие.</b>		
69	Май	13.05.25	15.30-16.10 16.20-17.00	групповая	2,5	Оформление выставки	учебный кабинет	Творческое задание

			17.20-18.00					
70	Май	17.05.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Оформление выставки	учебный кабинет	Творческое задание
71	Май	20.05.25	15.30-16.10 16.20-17.00 17.20-18.00	групповая	2,5	Выставка изделий.		
72	Май	24.05.25	09.00-09.40 09.50-10.30	групповая	2	Итоговая аттестация.	учебный кабинет	Итоговая аттестация
				Итого:	162			