

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края  
Центр цифрового и гуманитарного профиля  
«Точка роста»

Согласовано:

Руководитель Центра «Точка роста»

 Е.А. Бурцева

«30» августа 2023 года

Директор МКОУ «СОШ № 24» И.О.С.К.

Приказ № 129 от «31»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
для одаренных детей, проживающих в сельской местности  
гуманитарной направленности  
«Истоки»

Уровень программы – стартовый  
Возрастная категория – от 10 до 17 лет  
Состав группы – от 8 до 15 человек  
Срок реализации программы – 1 год  
ID-номер программы в Навигаторе –

Составила:  
Дмитриева Галина Николаевна –  
педагог дополнительного образования

ст. Филимоновская, Ставропольский край  
год разработки программы 2023

## Пояснительная записка

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Музеи образовательных учреждений эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и воспитательным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Приказ министерства образования Ставропольского края от 30.06.2020 г. № 736-пр «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Ставропольского края и Плана мероприятий по реализации Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Ставропольского края на 2020-2025 годы».

9. Устава МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК.

**Направленность программы.** Общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа «Истоки» имеет гуманитарную направленность. Ориентирована на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы и проектной деятельности.

**Актуальность программы** определяется несколькими факторами:

- важностью роли музея в развитии образовательного учреждения МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК,
- запросом со стороны обучающихся школы и их семей, традиционно являющихся активными участниками различных музейных проектов «Листая страницы школьной истории», «Бессмертный полк», проектной и исследовательской деятельности;
- социальной значимостью подготовки обучающихся школы – активных участников краеведческих мероприятий различного уровня, как важного элемента государственной и региональной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда.

**Отличительной особенностью программы** является то, что освоение программы строится на освоении четырёх модулей - фондовая работа в

музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собираТЕЛЬская работа и проектная деятельность.

Основу курса составляет практика; при изучении курса возможно использовать информационные технологии – специальные диски, например, по истории музеев. Информацию Интернета о школьных музеях

**Новизна программы.** Программа «Истоки» предполагает осуществление трех социально-культурных функций:

1. Привлечение учащихся к активной научно - исследовательской и поисковой деятельности.
2. Организация деятельности школьного музея для решения учебно-воспитательных задач и организации досуга.
3. Подготовка обучающихся для участия конкурсах, мероприятиях, акциях, олимпиадах различного уровня, в реализации проектов с целью выявления одаренных детей.

В процессе обучения по программе обучающиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Программа предусматривает изменения последовательности в изучении тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам привлекаются специалисты в данных областях (музейные, архивные работники и др.).

**Педагогическая целесообразность.** Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно – ориентированных ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

**Адресат программы:** Данная программа является модифицированной и рассчитана для детей с 10 до 17 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). Посещение занятий проводится на добровольной основе. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть

сформированы одного возраста или разных возрастных категорий, количество обучающихся от 8 до 15 человек.

*Подростковый возраст:* Особенностью этого возраста является формирование теоретических обобщений, психосоциальное развитие, рост самосознания, стремление к самостоятельности и самоутверждению, формирование воли, сознательности, нравственности, гражданственности. В этот период характерно проявление полярных качеств психики: целеустремленность и настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях может сменяться лёгкой ранимостью и неуверенностью в себе. В зависимости от возраста, можно выделить их основные психологические особенности:

**Младшие подростки 10-12 лет.** Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

**Подростки 13-15 лет.** Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем более она им нравится.

**Юношеский возраст 16-17 лет.** Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов 162.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю, 1 раз 2 часа, 1 раз 2, 5 часа. Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

**Форма обучения:** очная, с применением дистанционных технологий.

**Форма организации образовательной деятельности:** Программа предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня.

**Формы занятий:** учебные и практические занятия, лекции, деловые и ролевые игры, виртуальные экскурсии, исторические игры и викторины, научные конференции, семинары, праздники, экскурсии.

**Календарный учебный график.** Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	01.09.23	31.05.24	36	72	4,5/162	2 раза в неделю: 1 раз 2 часа, 1 раз 2,5 часа

Праздничные дни: 4 ноября - День народного единства.

23 февраля – День защитника Отечества,

8 марта – Международный женский день,

1 мая – Праздник Весны и Труда,

9 мая – День Победы,

Зимние каникулы с 01.01.2024 года по 08.01.2024 года

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Цель:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность, формирование представления о музее, как социально-культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков.

**Основные задачи:**

**Обучающие:**

- Обучение основам проектной деятельности.
- Знакомство с профессиями музейной сферы.
- Познакомить учащихся с историей музейного дела; типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- Сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, края;

- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научно-описание, систематизация и методическая обработка

#### **Развивающие:**

- Развить первичные практические навыки музейной работы;
- Побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности;
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, края;
- Развить умение оформлять и экспонировать материалы;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так индивидуальных. Проведение экскурсий для детей и взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской и проектной работы.
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
- Участие обучающихся в различных конкурсах разных типов и уровней.
- Профорентация.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- Воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- Формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

### **Учебно-тематический план (стартовый уровень)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теор.	Практич.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная аттестация	2		2	Опрос
2.	Модуль 1. Что такое музей? Фондовая работа в музее.	9	4,5	4,5	Опрос
3.	Модуль 2. Экспозиционная работа	45	20	25	Организация выставки
4.	Модуль 3. Экскурсионная работа	45	25	20	Анализ отзывов о проведенных экскурсиях
5.	Модуль 4. Поисково-собирательная работа, проектная деятельность	58,5	21	37,5	Анализ реализованных

					проектов
6.	Итоговое занятие.	2,5		2,5	Итоговая аттестация
	Итого:	162 часа	70,5	91,5	

### Содержание программы

#### **Модуль 1. Что такое музей? Фондовая работа в музее.**

**Теория:** Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. История и фонды известных музеев мира.

**Практика:** Экскурсия в местный музей.

#### **Модуль 2. Экспозиционная работа**

**Теория:** Понятие о школьном музее. Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. **Профессии в музее.** Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея. **Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.** Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. **Учет фондов.**

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

**Практика: Хранение материалов.** Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. **Шифрование предметов.** Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов. **Тематико-экспозиционный план.** Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

#### **Модуль 3. Экскурсионная работа**

**Теория: Эtiquетаж.** Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов. **Музейные выставки.** Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки. **Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.** Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. **Методика проведения экскурсий.**

**Практика:** проведение экскурсий.

#### **Модуль 4. Поисково-собираательная работа, проектная деятельность**

**Теория:** Понятие о проекте. Социальный и творческий проект, этапы написания, способы реализации. **Массовые мероприятия в музее.** Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник. **Этапы поисково-собираательной деятельности. Принципы и методика.**



**Планирование.** Перспективное и текущее планирование. **Подготовка к поисково-собирательной работе.** Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. **Выявление и сбор материалов.**

**Практика:** реализация проектов, участие в различных конкурсах и мероприятиях.

**Итоговое занятие:** итоговая аттестация

**Календарный учебный график (Приложение 1)**

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

**Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона;
- писать и реализовывать проекты

### **Методическое обеспечение программы**

**Условия реализации программы:** занятия проводятся на базе Точки роста, оснащенной мультимедийной установкой, компьютером, диктофоном, фотоаппаратом. Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей подросткового возраста.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации занятий по музейному делу.

После обучению по программе обучающиеся применяют полученные знания, умения, навыки в реализации музейно-образовательных проектов, организации и проведении музейных мероприятий, консультировании и подготовке младших членов коллектива.

**Материально-технические условия реализации Программы.** Материально-техническое обеспечение программы соответствуют нормативным показателям и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям. Для реализации программы «Истоки» используются помещения МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК, которые включают кабинет для работы с активом музея, фондохранилище, экспозиционно-выставочный зал. Музей обеспечен материальными средствами (мебелью, музейным оборудованием, техническими средствами). Имеется страничка Музей на сайте МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК

### **Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы**

Оценка качества обучения включает в себя входной (сентябрь), текущий (декабрь) и итоговую (май) аттестацию обучающихся. Входной контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки и при необходимости дальнейшей коррекционной работы. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по

темам программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Формами определения результативности являются:

1. Педагогическое наблюдение

2. Мониторинг результатов:

- участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах;
- творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии (в том числе виртуальные), выставки, мультимедийные презентации, игры, викторины, проектные работы;
- личностные результаты;
- метапредметные результаты;
- предметные результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Текущая аттестация проводится в декабре в форме проведения экскурсии и тестов.

### **Критерии оценки результативности обучения:**

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы в школьном музее;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; овладение умениями школьного музейного хранителя, летописца и экскурсовода
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

### **Предмет оценивания:**

набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства.

В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические работы, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины,
- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Результаты обучения оцениваются по уровню участия обучающегося в таких мероприятиях, как проведение экскурсий для учащихся начальной школы, участия в исследовательской деятельности, выполнения индивидуальных исследовательских проектов и некоторых других. Такие занятия востребованы, так как способствуют развитию ответственности и самостоятельности у обучающихся, привлечению в учебную группу новых обучающихся, популяризации идей музейного дела в образовательном учреждении. Проверка результативности обучения по темам и разделам

программы проводится в форме беседы, опроса, экскурсий, игр, викторин, защиты исследовательских работ, а также выполнения исследовательских проектов по индивидуальным темам и представления их на разноуровневых конкурсах.

### Список литературы

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. Й.В. Дубова - СПб., 1999.
2. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. — М., 1988.
3. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В.Даринского. -М., 1987.
4. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. - Пермь, 2006..
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. - М., 2000.
6. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие: изд. второе, исправленное. - М., 2003.

### Интернет-источники

1. Емельянов Б.В. " Экскурсоведение" М.: Советский спорт, 2007. 216 с. - [https://tourlib.net/books\\_tourism/ekskurs.htm](https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs.htm)
2. Иванова, Н.П. И 21 Музейная педагогика: учебное пособие /Н.П. Иванова. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 214 с. <http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/741/book595t.pdf?sequence=3>
3. Литература о школьных музеях - [https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov\\_shkolny\\_muzej.pdf](https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzej.pdf)
4. Шляхтина, Л. М. Ш70 Музейная педагогика: учебно-методическое / Л. М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. Мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. –Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021.– 60 с. [https://spbgiik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451\\_1.pdf](https://spbgiik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf)

Список ссылок на виртуальные экскурсии по музеям

России <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-navirtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

Виртуальные прогулки по Русскому

музею <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>

Виртуальный Мамаев курган <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>

Музей-панорама «Сталинградская битва» <https://stalingrad-battle.ru/>

Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны

<https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>

**Приложение 1**

**Календарный учебный график (стартовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Входная аттестация.	Учебный кабинет	Входная диагностика
<b>Модуль 1. Что такое музей? Фондовая работа в музее.</b>								
2.	Сентябрь	5	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	История возникновения музеев. Назначение музеев.	Учебный кабинет	Беседа
3.	Сентябрь	8	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Виды музеев, их особенности	Учебный кабинет	Беседа
4.	Сентябрь	12	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	История и фонды известных музеев мира.	Учебный кабинет	Беседа
5.	Сентябрь	15	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Экскурсия в местный музей.	Учебный кабинет	Беседа
<b>Модуль 2. Экспозиционная работа</b>								
6.	Сентябрь	19	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Понятие о школьном музее.	Учебный кабинет	Беседа
7.	Сентябрь	22	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Признаки школьного музея.	Учебный кабинет	Беседа
8.	Сентябрь	26	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Задачи школьного музея.	Учебный кабинет	Беседа

9.	Сентябрь	29	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Жанры школьного музея.	Учебный кабинет	Беседа
10.	Октябрь	3	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Принципы организации и деятельности школьных музеев.	Учебный кабинет	Беседа
11.	Октябрь	6	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Профессии в музее. Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.	Учебный кабинет	Беседа
12.	Октябрь	10	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	Учебный кабинет	Беседа
13.	Октябрь	13	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.	Учебный кабинет	Беседа
14.	Октябрь	17	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Учет фондов. Порядок приема предмета в музей.	Учебный кабинет	Беседа
15.	Октябрь	20	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений.	Учебный кабинет	Беседа
16.	Октябрь	24	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.	Учебный кабинет	Беседа
17.	Октябрь	27	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Хранение материалов. Требования к помещению музея.	Учебный кабинет	Беседа
18.	Октябрь	31	14.00-14.40	Групповая	2,5	Требования к помещению	Учебный кабинет	Беседа

			14.50-15.30 15.40-16.00			музея.	кабинет	
19.	Ноябрь	3	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Условия хранения экспонатов.	Учебный кабинет	Беседа
20.	Ноябрь	7	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Шифрование предметов. Шифр.	Учебный кабинет	Беседа
21.	Ноябрь	10	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Правила шифрования предметов.	Учебный кабинет	Беседа
22.	Ноябрь	14	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Требования к шифрованию предметов.	Учебный кабинет	Беседа
23.	Ноябрь	17	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Схемы описания музейных предметов.	Учебный кабинет	Беседа
24.	Ноябрь	21	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Тематико-экспозиционный план.	Учебный кабинет	Беседа
25.	Ноябрь	24	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Экспозиция. Экспозиционное оборудование.	Учебный кабинет	Беседа
26.	Ноябрь	28	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	План работы над созданием экспозиции.	Учебный кабинет	Беседа
27.	Декабрь	01	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Разработка тематико-экспозиционного плана.	Учебный кабинет	Беседа
28.	Декабрь	05	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.	Учебный кабинет	Беседа
29.	Декабрь	08	14.00-14.40	Групповая	2	Требования к экспонированию	Учебный кабинет	Беседа

			14.50-15.30			предметов.	кабинет	
<b>Модуль 3. Экскурсионная работа</b>								
30.	Декабрь	12	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Этикетаж. Одиночный и "пучковый" этикетаж.	Учебный кабинет	Беседа
31.	Декабрь	15	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Требования к составлению этикеток.	Учебный кабинет	Беседа
32.	Декабрь	19	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Особенности этикетажа различных музейных предметов.	Учебный кабинет	Беседа
33.	Декабрь	22	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Текущая аттестация	Учебный кабинет	Текущая диагностика
34.	Декабрь	26	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Музейные выставки.	Учебный кабинет	Беседа
35.	Декабрь	29	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Виды выставок.	Учебный кабинет	Беседа
36.	Январь	09	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Характер выставок.	Учебный кабинет	Беседа
37.	Январь	12	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Требования к созданию выставки.	Учебный кабинет	Беседа
38.	Январь	16	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Виды экскурсий.	Учебный кабинет	Беседа
39.	Январь	19	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Методика подготовки экскурсии.	Учебный кабинет	Беседа
40.	Январь	23	14.00-14.40	Групповая	2,5	Обзорные, тематические,	Учебный кабинет	Беседа



			14.50-15.30 15.40-16.00			учебные экскурсии.	кабинет	
41.	Январь	26	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Составляющие части экскурсии.	Учебный кабинет	Беседа
42.	Январь	30	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Составляющие части экскурсии. Их особенности.	Учебный кабинет	Беседа
43.	Февраль	02	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Памятка экскурсовода.	Учебный кабинет	Беседа
44.	Февраль	06	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Методика проведения экскурсий.	Учебный кабинет	Практическое задание
45.	Февраль	09	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Проведение экскурсий	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Модуль 4. Поисково-собирательная работа, проектная деятельность</b>								
46.	Февраль	13	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Понятие о проекте. Социальный и творческий проект, этапы написания, способы реализации.	Учебный кабинет	Беседа
47.	Февраль	16	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Социальное проектирование: определение цели, задач, типология проектов.	Учебный кабинет	Беседа
48.	Февраль	20	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Подготовительный этап разработки социального проекта: поиск актуальной социальной проблемы, постановка цели и задач.	Учебный кабинет	Беседа

						Основные требования к проекту.		
49.	Февраль	27	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Этапы сбора информации. Этап выбора собственного решения. Этап реализации. Этап защиты проекта.	Учебный кабинет	Беседа
50.	Март	01	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Самостоятельная разработка проекта	Учебный кабинет	Практическое задание
51.	Март	05	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Самостоятельная разработка проекта	Учебный кабинет	Практическое задание
52.	Март	12	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Самостоятельная разработка проекта	Учебный кабинет	Практическое задание
53.	Март	15	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Самостоятельная разработка проекта	Учебный кабинет	Защита проекта
54.	Март	19	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Массовые мероприятия в музее. Музейный праздник. Этапы проведения праздника	Учебный кабинет	Практическое задание
55.	Март	22	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Подготовка праздника	Учебный кабинет	Практическое задание
56.	Март	26	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Подготовка праздника	Учебный кабинет	Практическое задание
57.	Март	29	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Проведение праздника	Учебный кабинет	Практическое задание
58.	Апрель	02	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2,5	Этапы поисково-собирающей деятельности. Принципы и	Учебный кабинет	Практическое задание

			15.40-16.00			методика.		
59.	Апрель	05	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Планирование. Перспективное и текущее планирование.	Учебный кабинет	Практическое задание
60.	Апрель	09	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Подготовка к поисково-собирательной работе.	Учебный кабинет	Практическое задание
61.	Апрель	12	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема.	Учебный кабинет	Практическое задание
62.	Апрель	16	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	Учебный кабинет	Практическое задание
63.	Апрель	19	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.	Учебный кабинет	Практическое задание
64.	Апрель	23	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.	Учебный кабинет	Практическое задание
65.	Апрель	26	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Выявление и сбор материалов.	Учебный кабинет	Практическое задание
66.	Апрель	30	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Выявление и сбор материалов.	Учебный кабинет	Практическое задание
67.	Май	03	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Выявление и сбор материалов.	Учебный кабинет	Практическое задание
68.	Май	07	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Выявление и сбор материалов.	Учебный кабинет	Практическое задание
69.	Май	10	14.00-14.40	Групповая	2	Основные направления	Учебный кабинет	Практическое задание

			14.50-15.30			краеведческой работы в музее.	кабинет	задание
70.	Май	14	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Основные направления краеведческой работы в музее.	Учебный кабинет	Практическое задание
71.	Май	17	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	2	Основные направления краеведческой работы в музее.	Учебный кабинет	Практическое задание
72.	Май	21	14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.00	Групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Итоговая аттестация
<b>Итого:</b>					<b>162</b>			

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Входная аттестация.	2	1	1	01.09.23г	
2.	История возникновения музеев. Назначение музеев.	2,5	1,5	1	05.09.23г	
3.	Виды музеев, их особенности	2	1	1	08.09.23г	
4.	История и фонды известных музеев мира.	2,5	1,5	1	12.09.23г	
5.	Экскурсия в местный музей.	2	1	1	15.09.23г	
6.	Понятие о школьном музее.	2,5	1,5	1	19.09.23г	
7.	Признаки школьного музея.	2	1	1	22.09.23г	
8.	Задачи школьного музея.	2,5	1,5	1	26.09.23г	
9.	Жанры школьного музея.	2	1	1	29.09.23г	
10.	Принципы организации и деятельности школьных музеев.	2,5	1	1,5	03.10.23г	

11.	Профессии в музее. Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.	2	1	1	06.10.23г	
12.	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	2,5		2,5	10.10.23г	
13.	Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.	2	1	1	13.10.23г	
14.	Учет фондов. Порядок приема предмета в музей.	2,5	1	1,5	17..10.23г	
15.	Учет фондов. Порядок приема предмета в музей.	2	1	1	20.10.23г	
16.	Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.	2,5	1	1,5	24.10.23г	
17.	Хранение материалов. Требования к помещению музея.	2	1	1	27.10.23г	
18.	Требования к помещению музея.	2,5	1	1,5	31.10.23г	
19.	Условия хранения экспонатов.	2	1	1	03.11.23г	
20.	Шифрование предметов. Шифр.	2,5	1	1,5	07.11.23г	
21.	Правила шифрования предметов.	2	1	1	10.11.23г	
22.	Требования к шифрованию предметов.	2,5	1	1,5	14.11.23г	
23.	Схемы описания музейных предметов.	2	1	1	17.11.23г	

24.	Тематико-экспозиционный план.	2,5		2,5	21.11.23г	
25.	Экспозиция. Экспозиционное оборудование.	2	1	1	24.11.23г	
26.	План работы над созданием экспозиции.	2,5	1	1,5	28.11.23г	
27.	Разработка тематико-экспозиционного плана.	2	1	1	01.12.23г	
28.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.	2,5	1,5	1	05.12.23г	
29.	Требования к экспонированию предметов.	2	1	1	08.12.23г	
30.	Этикетаж. Одиночный и "пучковый" этикетаж.	2,5	1	1,5	12.12.23г	
31.	Требования к составлению этикеток.	2	1	1	15.12.23г	
32.	Особенности этикетажу различных музейных предметов.	2,5	1	1,5	19.12.23г	
33.	Текущая аттестация	2	1	1	22.12.23г	
34.	Музейные выставки.	2,5	1	1,5	26.12.23г	
35.	Виды выставок.	2		2	29.12.23г	

36.	Характер выставок.	2,5	1,5	1	09.01.24г	
37.	Требования к созданию выставки.	2	1	1	12.01.24г	
38.	Виды экскурсий.	2,5	1	1,5	16.01.24г	
39.	Методика подготовки экскурсии.	2	1	1	19.01.24г	
40.	Обзорные, тематические, учебные экскурсии.	2,5	1	1,5	23.01.24г	
41.	Составляющие части экскурсии.	2	1	1	26.01 24г	
42.	Составляющие части экскурсии. Их особенности.	2,5	1	1,5	30.01.24г	
43.	Памятка экскурсовода.	2	1	1	02.02.24г	
44.	Методика проведения экскурсий.	2,5	1,5	1	06.02.24г	
45.	Проведение экскурсий	2		2	09.02.24г	
46.	Понятие о проекте. Социальный и творческий проект, этапы написания, способы реализации.	2,5	1,5	1	13.02.24г	
47.	Социальное проектирование: определение цели, задач, типология проектов.	2	1	1	16.02.24г	
48.	Подготовительный этап разработки социального проекта: поиск актуальной социальной проблемы, постановка цели и задач. Основные требования к проекту.	2,5	1	1,5	20.02.24г	



49.	Этапы сбора информации. Этап выбора собственного решения. Этап реализации. Этап защиты проекта.	2		2	27.02.24г	
50.	Самостоятельная разработка проекта	2,5	1	1,5	01.03.24г	
51.	Самостоятельная разработка проекта	2	1	1	05.03.24г	
52.	Самостоятельная разработка проекта	2,5	1	1,5	12.03.24г	
53.	Самостоятельная разработка проекта	2	1	1	15.03.24г	
54.	Массовые мероприятия в музее. Музейный праздник. Этапы проведения праздника	2,5	1	1,5	19.03.24г	
55.	Подготовка праздника	2		2	22.03.24г	
56.	Подготовка праздника	2,5	1	1,5	26.03.24г	
57.	Подготовка праздника	2	1	1	29.03.24г	
58.	Этапы поисково-собирающей деятельности. Принципы и методика.	2,5	1	1,5	02.04.24г	
59.	Планирование. Перспективное и текущее планирование.	2	1	1	05.04.24г	
60.	Подготовка к поисково-собирающей работе.	2,5	1	1,5	09.04.24г	

61.	Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема.	2	1	1	12.04.24г	
62.	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	2,5	1	1,5	16.04.24г	
63.	Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.	2	1	1	19.04.24г	
64.	Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.	2,5		2,5	23.04.24г	
65.	Выявление и сбор материалов.	2	1	1	26.04.24г	
66.	Выявление и сбор материалов.	2,5	1	1,5	30.04.24г	
67.	Выявление и сбор материалов.	2	2		03.05.24г	
68.	Выявление и сбор материалов.	2,5	2,5		07.05.24г	
69.	Основные направления краеведческой работы в музее.	2		2	10.05.24г	
70.	Основные направления краеведческой работы в музее.	2,5	1	1,5	14.05.24г	
71.	Основные направления краеведческой работы в музее.	2	1	1	17.05.24г	
72.	Итоговое занятие.	2,5	1	1,5	21.05.24г	
	<b>Итого:</b>	162	70,5	91,5		

