

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»  
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»

Принята на заседании педсовета

протокол № 4 «30» августа  
2024г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ «СОШ №24» ИМОСК

Е.С. Зуева

Приказ № 104 от 30 08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Изостудия «Мир в объективе»

Направленность: художественная

Уровни освоения программы: разноуровневые

Возраст учащихся: 7 -13 лет

срок реализации: 3 года

**ID-номер программы в Навигаторе: 33001**

Автор-составитель

Гражданкина Галина Анатольевна

педагог дополнительного образования

ст. Филимоновская, 2024 г.

### **Пояснительная записка**

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Программа соответствует требованиям нормативно – правовых документов:  
нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024)
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Устава МКОУ "СОШ №24" ИМОСК

### **Направленность программы художественная**

- образовательная программа является изучение определенных видов искусств, развитие художественного вкуса и способностей.

Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности.

Данная дополнительная общеобразовательная программа заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Новизна данной программы** заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

В ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, охотно анализируют полученные результаты. «Покажи мне - и я запомню. Дай мне сделать самому - и я пойму» - ведь когда ребенок слышит, видит и делает сам,

то усваивается все крепко и надолго. Образование сегодня невозможно без применения инновационных технологий, которые развивают творчество детей, формируют в них полезные навыки самообразования и саморазвития, соответственно возникает необходимость прибегать к экспериментальной деятельности – методу, направленному наилучшим образом сформировать универсальные знания у школьников.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ребенка ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Данная программа также помогает обучающемуся в формировании личного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

**Условия реализации программы.** В учебную группу «Мир в объективе» принимаются все желающие, возраст обучающихся 7-13 лет. Данная программа является модифицированной и рассчитана на 3 года обучения. В каждой группе занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу (108ч), с продолжительностью по 40 минут с 10 минутным перерывом.

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству, духовно – нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности, формирование духовного мира и мировоззрения воспитанника.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;

- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник;

**Развивающие задачи:**

-развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности,

-развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;

-формирование художественно – творческой активности, развитие потребности в творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;

-систематическое развитие навыков и умений целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;

-сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

**Воспитательные задачи:**

-формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;

-овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом;

-в процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 учебный год**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
------------------	----------	---------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------

				год			
стартовый	1	01.09.24	31.05.25	36	72	3/108	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу
базовый	2	01.09.24	31.05.25	36	72	3/108	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу
продвинутый	3	01.09.24	31.05.25	36	72	3/108	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу

**Форма обучения - очная**

**Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Гражданкина Галина Анатольевна, стаж работы 2 год.

**Уровень освоения программы:разноуровневый**

**Учебно – тематический план  
(Стартовый уровень)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. <b>Входная аттестация.</b> Инструктаж по ТБ. Первые шаги художника.	15	5	10	Собеседование, опрос, творческая работа.
2	Природа вокруг нас.	22	6	16	Опрос, творческая работа.

3	Азбука художника. <b>Текущая аттестация.</b>	14	3	11	Собеседование, опрос, творческая работа
4	Зима в лесу.	12	4	8	Творческая работа.
5	Мой дом.	11	4	7	Творческая работа. Выставка
6	Здравствуй весна!	12	4	8	Творческая работа.
7	В моём окружении.	12	4	8	Творческая работа.
8	Нетрадиционные способы рисования. <b>Итоговая аттестация.</b>	10	2	8	Собеседование, опрос. Выставка
	Итого:	108	32	76	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (стартовый уровень)

### **Введение. Входная аттестация. Инструктаж по ТБ**

#### **Раздел 1. Первые шаги художника.**

Теория: Знакомство с материалами, необходимыми для изобразительного искусства. Материалы, используемые для рисования и живописи. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).

Практика: Понятие композиция, правильность расположения листа.

#### **Раздел 2. Природа вокруг нас.**

Теория: Линии и формы в природе. Линия горизонта. Знакомство с кругом, треугольником, квадратом. Возможные изображения из этих фигур в природе.

Практика: Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Зарисовки кустов и деревьев.

#### **Раздел 3. Азбука художника. Текущая аттестация.**

Теория: Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу. Изображение отдельно каждого цвета, в каком-либо его проявлении (красный - арбуз, синее – море, голубой – шар и т.д.).

Практика: Выполнение итоговой работы по цветам - «Зимняя сказка» с использованием всей изученной цветовой гаммы.

#### **Раздел 4. Зима в лесу.**

Теория: Приёмы и техники изображения ели в снегу. Изучаем понятие «орнамент», используем его в изображении зимних аксессуаров, таких как варежки, шапки и т.д.

Практика: Лесные жители в зимнем лесу. Многообразие линий. Изучение изображения снежинок, типы линий.

#### **Раздел 5. Мой дом.**

Теория: Изучение формы дома, изображаем избушку в лесу.

Практика: Рисуем любимую домашнюю игрушку. Зарисовываем различные настроения человека. Рисуем мою весёлую семью и животных.

#### **Раздел 6. Здравствуй весна!**

Теория: Знакомство с техникой «аля - прима», изображение весны на мокрой бумаге с сопровождением музыки и стихов про весну. Изучение формы цветов, зарисовки цветов

Практика: Знакомство с понятием «портрет», рисуем маму

#### **Раздел 7. В моём окружении.**

Практика: Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например: «любимое платье». Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок, типы линий. Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет, среда обитания. Изготовление аппликации на тему подводного мира.

#### **Раздел 8. Нетрадиционные способы рисования. Итоговая аттестация**

Теория: Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Использование ватных палочек в рисовании животных, цветов, птиц.

Практика: Декоративная композиция «Лето на носу».

**(Базовый уровень)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
12	Введение. <b>Входная аттестация.</b> Инструктаж по ТБ. Сказка вокруг нас.	15	5	10	Собеседование, опрос, творческая работа.
3	В мире прекрасного.	16	3	13	Опрос, творческая работа.
4	Юные архитекторы.	9	2	7	Беседа, творческая работа.
5	Мороз и солнце, день чудесный. <b>Текущая аттестация</b>	23	4	19	Собеседование, опрос, творческая работа. Выставка
6	Да здравствует, Весна!	21	3	18	Творческая работа.
7	Весёлый космос.	9	3	6	Творческая работа.
8	Чудеса природы. <b>Итоговая аттестация.</b>	15	3	12	Собеседование, опрос. Выставка
	Итого:	108	23	85	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*(базовый уровень)*

**Введение. Входная аттестация. Инструктаж по ТБ**

**Раздел 1. Сказка вокруг нас:**

Теория: Осенний лес, деревья, веточки, кустики. Осенний пейзаж в различных техниках.

Практика: Пленэр. Рисование природы с натуры. В саду ли в огороде. Овощи, фрукты.

Формы и цвета данных предметов. Зарисовки овощей и фруктов. Рисуем гроздь винограда. Ветка рябины.

## **Раздел 2. В мире прекрасного:**

Теория: Изображение цветка на нейтральном фоне. Букет на тёплом и холодном фоне.

Практика: Декоративный натюрморт с цветами. Изображение объёмной вазы с цветами. Зарисовка птиц. Птичий вальс. Изображение Жар – птицы.

## **Раздел 3. Юные архитекторы:**

Теория: Зарисовки элементов архитектуры

Практика: Изображаем пейзаж с элементами архитектуры в живописи и рисунке. Дом моей мечты.

## **Раздел 4. Мороз и солнце, день чудесный. Текущая аттестация.**

Теория: Морозные узоры. Изображение снежинок.

Практика: Окно, украшенное зимними узорами. Зарисовки ёлочных игрушек. Зимний пейзаж. Зарисовки. Новогодняя открытка. Новогодние герои новогодних праздников. Зимние забавы. Что вкусно зимой? Самый весёлый зимний день. Зарисовки зимних птиц. Составление зимней композиции «Лесные жители в снегу».

## **Раздел 5. Да здравствует, Весна!**

Теория: Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки.

Практика: Рисуем ручьи, веточки, птичек. Зарисовки весеннего неба. Изображаем первые цветы. Весенние пейзажи. Отражение в воде. Изготовление открытки к весенним праздникам «Масленица», «8 марта». Пасхальный натюрморт.

## **Раздел 6. Весёлый космос:**

Теория: Рисуем разные планеты и звёзды. Луна, солнце. Различные способы рисования планет (зубная щетка, набрызг кистью и другие нетрадиционные способы рисования).

Практика: Красоты звёздного неба. Рисуем методом набрызга звёзды на ночном небе, используя декоративные элементы такие как: фольга, блёстки, стружки. Космические животные. Рисунок на воображение и фантазию.

### Раздел 7. Чудеса природы. Итоговая аттестация.

Теория: Берёзовая роща. Акварель, живопись.

Практика: Одуванчики – чудо природы. Зарисовки весенних цветов на весенней поляне. Бабочка. Зарисовки насекомых, изображение узоров, декорирование бабочек различными материалами для аппликаций.

### Учебно – тематический план (Продвинутый уровень)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. <b>Входная аттестация.</b> Инструктаж по ТБ. Натюрморт.	6	1	5	Собеседование, опрос, творческая работа.
2	Звуки осени.	11	2	9	Творческая работа.
3	Портрет.	9	2	7	Творческая работа.
4	Декоративно-прикладное искусство.	8	2	6	Творческая работа.
5	Расписные уроки рисования.	9	2	7	Творческая работа.
6	Природные явления. <b>Текущая аттестация</b>	8	2	6	Собеседование, опрос, творческая работа. Выставка
7	Подводный мир.	9	2	7	Творческая работа.
8	Силуэт.	7	2	5	Творческая работа.

9	Свободное рисование.	11	1	10	Творческая работа.
10	Интерьер.	9	1	8	Творческая работа.
11	Нетрадиционные методы рисования.	9	2	7	Творческая работа.
12	Такой огромный мир. <b>Итоговая аттестация.</b>	12	2	10	Собеседование, опрос. Выставка
	Итого:	108	21	87	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (продвинутый уровень)

#### **Введение. Входная аттестация. Инструктаж по ТБ**

#### **Раздел 1. Натюрморт. Этапы.**

Теория: Изучение штриховок. Выполнения штриха в различных материалах. Поэтапность выполнения натюрморта. Передача объёма (6 этапов: компоновка, пропорции, конструкция, объем, тон детализовка);

Практика: Работа над натюрмортом из нескольких бытовых предметов в графике; Натюрморт в живописи, 6 этапов выполнения; выполнение натюрморта в теплой и холодной цветовой гамме;

#### **Раздел 2. Звуки осени:**

Теория: Работа с иллюстрациями различной литературы; Работа над осенним пейзажем, зарисовки леса;

Практика: Урожайная осень. Зарисовки фруктов, овощей; Работа над осенней композицией «Грибная корзина»;

#### **Раздел 3. Портрет.**

Теория: Понятие «портрет»; Зарисовки частей лица;

Практика: Этапы выполнения портрета. Зарисовки в карандаше, в акварели; Автопортрет; Портрет любимой мамы; Наброски рук, фигуры человека;

#### **Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.**

Теория: Разновидности, материалы. Понятие орнамент. Виды орнамента; Способы их применения в искусстве;

Практика: Изображаем орнаменты разных видов; Украшаем орнаментом одежду, посуду и другие предметы;

#### **Раздел 5. Расписные уроки рисования.**

Теория: Виды росписей;

Практика: Работа над каждым из росписей, изучение материала, способов их изображения; Украшение росписью деревянной дощечки. Гуашь;

#### **Раздел 6. Природные явления. Текущая аттестация**

Теория: Разбираем состояния природы;

Практика: Различные зарисовки неба в разную погоду и время года: пасмурное, солнечное, гроза, снег; Изображаем ветер, дождь, радугу;

#### **Раздел 7. Подводный мир.**

Теория: Знакомство с разновидностями рыб, средой их обитания;

Практика: Зарисовки мелких и крупных рыбок в цвете; Путешествие на море. Рисуем морской мир с его жителями; Изображаем аквариум с цветными рыбками;

#### **Раздел 8. Силуэт.**

Теория: История искусства силуэта; виды силуэта;

Практика: Пробные зарисовки силуэтов предметов быта гуашью; Изображение силуэта собаки, кошки; Силуэт профиля человека; Силуэт фигура человека в действии;

#### **Раздел 9. Свободное рисование.**

Теория: Работа над поисками и эскизами композиции «искусство - жизнь».

Практика: Выполнение данной композиции; Арт-терапия. Передача своего настроения через рисование; Рисуем 12 месяцев по представлению через палитру цветов;

### **Раздел 10. Интерьер.**

Теория: Что такое Интерьер? Законы перспективы. Общее понятие что такое «интерьер», работа с литературой, наглядными пособиями.

Практика: Повторение законов перспективы; Рисование элементов интерьера в перспективе. Различные зарисовки мебели, окон, стен, частей комнат в линейной перспективе (линейно - конструктивное изображение); Рисование комнаты и создание интерьера в ней. Выполнение эскизов комнаты, рисование интерьера комнаты в перспективе, передача объема, используя цвет;

### **Раздел 11. Нетрадиционные методы рисования.**

Теория: Виды нетрадиционных техник рисования

Практика: Рисуем по мятой бумаге; Рисуем по фольге; Весёлые рисунки, не отрывая руки; Мелом по мокрой бумаге;

### **Раздел 12. Такой огромный мир.Итоговая аттестация.**

Теория: Костюмы народов мира. Зарисовки в цвете;

Практика: Растительность разных стран, изображение кустов и деревьев; Причёски народов мира, зарисовки; Место, где я мечтаю побывать. Рисуем по воображению.

### **Ожидаемый результат освоения программы:**

По окончании обучения обучающийся будет **знать:**

- терминологию изобразительного искусства, теорию изобразительной грамотности, законы композиции,
- виды изобразительного искусства и его жанры, основные этапы развития истории искусства,
- о разнообразии и богатстве художественных культур народов, о единстве эмоционально ценностных отношений к явлениям жизни,

- основы реалистического изображения, о методах и последовательности ведения работы в живописи, в рисунке и графике,
  - свойства художественных материалов и технологию их применения,
- творчество известных художников;

о роли творчества художника в разных сферах жизни человека, создании среды жизни и предметного мира, организации форм общения людей.

При реализации развивающих задач предполагается, что обучающийся должен **уметь:**

- применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства: живописи, графике, дизайне и т.п.;
- анализировать произведения искусства, приобрести знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- использовать основные правила и законы композиции, выбирать по собственному усмотрению тип композиции, а также свободно использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д.,
- изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания, а также выделять, изображать группы предметов или объектов); выделить ритмически выразительные элементы натуры и выявлять основную цветотональную структуру картины, передавать характерное состояние постановки и настроение мотива;
- пользоваться эскизом и этюдом в работе над натюрмортом, тематической композицией, рисуя по памяти или с натуры,
- выполнять тематическую композицию или сюжетный рисунок, в эскизе выразить найденную систему организации основных элементов произведения, использовать для передачи предметно - пространственных элементов законы наблюдательной перспективы, конструктивное построение, моделировать формы светотенью, цветовые и тональные отношения, разнообразные решения тоном, контрасты и т.д.,
- передавать объем и пространство, фактуру предметов;
- изображать человека на плоскости, соблюдая пропорции;
- создавать художественный образ и колоритное произведение,
- оценить выразительность и оригинальность выбранного мотива, предвидеть конкретный результат будущей работы;
- самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.

**Личностные результаты:**

развиваются у обучающихся в ходе занятий, могут проявляться у детей в ходе практического выполнения задания, выявляться методом педагогического наблюдения.

В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанник будет:

- понимающим и любознательным в области изобразительного искусства;
- применять навыки художественного восприятия, понимание особенностей образного языка различных видов искусства и их роли в жизни человека и общества;
- проявляющим фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- выражающим художественный смысл, эмоциональное состояние, своё отношение к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
- проявляющим свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, развивать в себе лучшие черты, выработать индивидуальный стиль деятельности;
- активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью;
- толерантной личностью с национальным самосознанием, уважающей и ценящей достижения мировой культуры.

В процессе обучения развиваются универсальные способности обучающихся. Они проявляются в познавательной и практической творческой деятельности.

**Учащиеся будут знать и понимать:**

- значение древних корней народного искусства ...
- роль изобразительного искусства в жизни общества.

**Метапредметные результаты:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза во время работы с натуры;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- предлагать различные варианты композиций по заданию, теме;
- проявлять индивидуальные творческие способности при придумывании и создании композиций разных жанров изобразительного искусства.

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, приходить к общему решению задачи;
  - работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству;
  - обращаться за помощью, анализировать затруднения своих товарищей, анализировать и находить приемлемое решение;
  - формулировать свои затруднения;
  - предлагать помощь и сотрудничество, сопереживать;
  - слушать собеседника, участвовать в обсуждении и дискуссии для наилучшего решения поставленной учебной задачи;
  - договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
  - формулировать собственное мнение и позицию, выражать понимание иной точки зрения;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

### **Контроль за результативностью учебного процесса**

Важную роль в процессе освоения образовательной программы играет процесс диагностики, который состоит из трех этапов:

- **Входная аттестация** проводится в первые дни обучения для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана.

- **Текущая аттестация** определяет степень усвоения учебного материала, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
- **Итоговая аттестация** проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик обучения.

Уровень освоения программы	Результат
Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Наглядные пособия, таблицы, схемы, чертежи, технологические карты, имеются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы: гуашь, краски, карандаши, кисти, фломастеры, ластик, бумага.

**Дидактический материал:**

Пособия поэтапного выполнения работ;

Иллюстрации с работами мастеров и художников.

Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.

Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

Интерактивные пособия, основанные на темах занятий;

На занятиях в изостудии «Фантазеры» используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

**Формы организации учебной деятельности:**

Индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

Фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);

Групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);

Коллективное выполнение работ для выставки.

Структура учебного занятия в изостудии «Фантазеры» представлена двумя частями: теоретическая и практическая.

Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера об изобразительном искусстве и его разнообразии в целом. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для учащихся.

В процессе изображения различных предметов большое внимание обращается на выбор композиции, разбора на геометрические тела, соотношение цвета, формы, размера, над которыми будут работать дети. Большие работы можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

Формами организации занятий являются выставки, конкурсы, беседы, экскурсии, игры и т.д.

Материал занятий преподносится дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей учащихся изостудии «Фантазеры», что определяет личностно-ориентированный характер организации воспитательного процесса.

В процессе реализации программы «Фантазеры» используются следующие дидактические средства обучения – рисунки, иллюстрации, фотографии, карточки для игр, а также следующие виды искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности.

**Объяснительно-иллюстрированный метод**, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала.

**Репродуктивный метод** – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

**Исследовательский метод** – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

### Форма календарного плана воспитательной работы

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, событие</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>1</b>	День работника дошкольного образования	Изготовление поздравительной открытки	27.09.2024
<b>2</b>	День защиты животных	Конкурс рисунков	03.10.2024
<b>3</b>	День матери в России	Конкурс рисунков	24.11.2024
<b>4</b>	День прав человека	Изготовление буклета	10.12.2024
<b>5</b>	День защитника отечества	Конкурс рисунков	23.02.2025
<b>6</b>	Международный женский день	Изготовление поздравительной открытки	8.03.2025
<b>7</b>	Час Земли	Конкурс рисунков	25.03.2025
<b>8</b>	День космонавтики	Конкурс рисунков	12.04.2025
<b>9</b>	Международный день Матери-Земли	Конкурс рисунков	22.04.2025
<b>10</b>	День победы	Конкурс рисунков	9.05.2025

### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство. - М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
4. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991.
5. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М., 2009.

6. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков. – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009.
9. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов. – М., 2003.
10. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток. – М., 2009.
11. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Художественно - педагогическое образование» - Р/на – Дону: РГПУ, 2001.
12. Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд. - М.: Просвещение, 1991.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.
14. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.
15. Неменский Б.М. Познание искусством. – М., 2000.
16. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников/ 2-е издание – М.: Учебная литература, 2008.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.; Мой мир, 2008.
2. Никологорская О. Волшебные краски. – М.; АСТ-ПРЕСС, 1997.
3. Шайдурова Н. Весёлые превращения. – Барнаул, 2009.
4. Школа рисования для малышей. - М.; РОСМЭН, 2005.
5. Я учусь рисовать. Дикие животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
6. Я учусь рисовать. Домашние животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
7. Я учусь рисовать. Сказочные герои. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Васильцов П.Д. Я работаю художником (из опыта работы). - М., 2006.
3. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. - М., Просвещение, 2006.
4. Виноградова Г.Т. Изобразительное искусство. - М., Просвещение, 1990.
5. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., Просвещение, 1981.
6. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Советский художник, 2000.
7. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2003.
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в начальной школе. - М., Просвещение, 1981.
10. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: Попурри, 2000.
11. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
12. Я учусь рисовать. – СПб.: Литера, 2005.
13. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: ЮНИОН, 2006.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.proshkolu.ru>
2. <http://pedsovet.org>
3. <http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>
4. <http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>
5. [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi"/\\_Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/)
6. <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta>

**Календарно-тематический учебный график  
Стартовый уровень**

№ /п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Первые шаги художника</b>								
1	<b>09</b>	<b>02</b>	<b>13.50-14.30 14.40-15.20</b>	групповая	2	Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. <b>Входная аттестация.</b>	Учебный кабинет	Беседа, творческое задание
2	<b>09</b>	<b>05</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.	Учебный кабинет	Беседа, входная диагностика, творческое задание
3	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13.50-14.30 14.40-15.20</b>	групповая	2	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	Учебный кабинет	Беседа, показ творческое задание
4	<b>09</b>	<b>12</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	Учебный кабинет	Беседа, показ творческое задание
5	<b>09</b>	<b>16</b>	<b>13.50-14.30</b>	групповая	2	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками	Учебный кабинет	Беседа, показ,

			14.40-15.20			различных цветов в рисовании. Акварель.		творческое задание
6	09	19	15.30-16.10	групповая	1	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
7	09	23	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
8	09	26	15.30-16.10	групповая	1	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
9	09	30	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
10	10	03	15.30-16.10	групповая	1	Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

### Раздел 2. Природа вокруг нас.

1	10	07	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
2	10	10	15.30-16.10	групповая	1	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
3	10	14	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
4	10	17	15.30-16.10	групповая	1	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
5	10	21	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
6	10	24	15.30-16.10	групповая	1	Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
7	10	28	13.50-14.30	групповая	2	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные	Учебный кабинет	Беседа, показ,

			<b>14.40-16.10</b>			карандаши).		творческое задание
8	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
9	<b>11</b>	<b>07</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Разноцветная осень (гуашь)	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
10	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-16.10</b>	групповая	2	Разноцветная осень (гуашь)	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
11	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Разноцветная осень (гуашь)	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
12	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-16.10</b>	групповая	2	Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
13	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
14	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-16.10</b>	групповая	2	«Одну ягодку беру»	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
15	<b>11</b>	<b>28</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	«Одну ягодку беру»	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 3.Азбука художника.</b>								
16	<b>12</b>	<b>02</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-16.10</b>	групповая	2	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
17	<b>12</b>	<b>05</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Нарисуем красный цвет	Учебный кабинет	Творческое задание
18	<b>12</b>	<b>09</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-16.10</b>	групповая	2	Оранжевое небо, оранжевое солнце!	Учебный кабинет	Творческое задание
19	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Жёлтый. Рисование солнечных фруктов	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
20	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-16.10</b>	групповая	2	Зелёный. Различные методы изображения ели.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

31	12	19	15.30-16.10	групповая	1	Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
32	12	23	13.50-14.30 14.40-16.10	групповая	2	Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
33	12	26	15.30-16.10	групповая	1	Синий. По морским волнам плывём. Гуашь. <b>Текущая аттестация</b>	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
34	12	30	13.50-14.30 14.40-16.10	групповая	2	Зимняя сказка. Гуашь.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 4. Зима в лесу.</b>								
35	01	09	15.30-16.10	групповая	1	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	Учебный кабинет	Текущая аттестация. Беседа показ, творческое задание
36	01	13	13.50-14.30 14.40-16.10	групповая	2	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
37	01	16	15.30-16.10	групповая	1	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
38	01	20	13.50-14.30 14.40-16.10	групповая	2	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
39	01	23	15.30-16.10	групповая	1	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
40	01	27	13.50-14.30 14.40-16.10	групповая	2	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
41	02	30	15.30-16.10	групповая	1	Разнообразие линий в изображении	Учебный кабинет	Беседа, показ,

						снежинок. Карандаш.		творческое задание
42	02	03	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 5. Мой дом.</b>								
43	02	06	15.30-16.10	групповая	1	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
44	02	10	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
45	02	13	15.30-16.10	групповая	1	Любимая игрушка в моём доме.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
46	02	17	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
47	02	20	15.30-16.10	групповая	1	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
48	02	24	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
49	02	27	15.30-16.10	групповая	1	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 6. Здравствуй весна!</b>								
50	03	03	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
51	03	06	15.30-16.10	групповая	1	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
52	03	10	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
53	03	13	15.30-16.10	групповая	1	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля –	Учебный кабинет	Беседа, показ,

						прима».		творческое задание
54	03	17	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
55	03	20	15.30-16.10	групповая	1	Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
56	03	24	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
57	03	27	15.30-16.10	групповая	1	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 7. В моём окружении.</b>								
58	03	31	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
59	04	03	15.30-16.10	групповая	1	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
60	04	07	13.50-14.30 14.40-15.20	групповая	2	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
61	04	10	15.30-16.10	групповая	1	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
62	04	14	13.50-14.30	групповая	2	Подводный мир. Разновидности рыбок,	Учебный кабинет	Беседа, показ,

			<b>14.40-15.20</b>			форма, цвет,		творческое задание
53	<b>04</b>	<b>17</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
54	<b>04</b>	<b>21</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-15.20</b>	групповая	2	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
55	<b>04</b>	<b>24</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 8.Нетрадиционные способы рисования.</b>								
56	<b>04</b>	<b>28</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-15.20</b>	групповая	2	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
57	<b>05</b>	<b>05</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-15.20</b>	групповая	2	Рисуем ватными палочками	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
58	<b>05</b>	<b>08</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Рисуем ватными палочками	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
59	<b>05</b>	<b>12</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-15.20</b>	групповая	2	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
60	<b>05</b>	<b>15</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
61	<b>05</b>	<b>19</b>	<b>13.50-14.30</b> <b>14.40-15.20</b>	групповая	2	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
62	<b>05</b>	<b>22</b>	<b>15.30-16.10</b>	групповая	1	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!» <b>Итоговая аттестация</b>	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

				Итого:	108		
--	--	--	--	--------	-----	--	--

**Календарно-тематический учебный график  
Базовый уровень**

№ /п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Сказка вокруг нас.</b>								
1	09	03	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Осенний лес, деревья веточки кустики. <b>Входная аттестация.</b>	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
2	09	07	09.00-09.40	групповая	1	Осенний лес, деревья веточки кустики	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
3	09	10	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Осенний лес, деревья веточки кустики	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
4	09	14	09.00-09.40	групповая	1	Пленер, рисование природы с натуры	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
5	09	17	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Пленер, рисование природы с натуры	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
6	09	21	09.00-09.40	групповая	1	Пленер, рисование природы с натуры	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
7	09	24	14.40-15.20	групповая	2	В саду ли в огороде.	Учебный кабинет	Беседа, показ,

			<b>15.30-16.10</b>					творческое задание
8	<b>09</b>	<b>28</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	В саду ли в огороде.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
9	<b>10</b>	<b>01</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Зарисовки овощей и фруктов	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
10	<b>10</b>	<b>05</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Зарисовки овощей и фруктов	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

**Раздел 2. В мире прекрасного.**

11	<b>10</b>	<b>08</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Изображение цветка на нейтральном фоне.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
12	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Изображение цветка на нейтральном фоне.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
13	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Букет на теплом и холодном фоне.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
14	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Декоративный натюрморт с цветами.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
15	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Декоративный натюрморт с цветами.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

16	10	26	09.00-09.40	групповая	1	Изображение объемной вазы.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	
17	10	29	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Изображение объемной вазы.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	
18	11	02	09.00-09.40	групповая	1	Изображение объемной вазы.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	
19	11	05	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зарисовки птиц.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	
20	11	09	09.00-09.40	групповая	1	Зарисовки птиц.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	
21	11	12	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зарисовки птиц.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	
<b>Раздел 3. Юные архитекторы.</b>									
22	11	16	09.00-09.40	групповая	1	Понятие. Зарисовки элементов архитектуры	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	
23	11	19	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Понятие. Зарисовки элементов архитектуры	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	
24	11	23	09.00-09.40	групповая	1	Пейзаж с элементами архитектуры. Графика, живопись.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание	

25	11	26	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Пейзаж с элементами архитектуры. Графика, живопись.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
26	11	30	09.00-09.40	групповая	1	Дом моей мечты.	Учебный кабинет	. Беседа, показ, творческое задание
27	12	03	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Дом моей мечты.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 4. Мороз и солнце, день чудесный.</b>								
28	12	07	09.00-09.40	групповая	1	Морозные узоры, изображение снежинок	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
29	12	10	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Морозные узоры, изображение снежинок	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
30	12	14	09.00-09.40	групповая	1	Зарисовки елочных игрушек	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
31	12	17	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зарисовки елочных игрушек	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
32	12	21	09.00-09.40	групповая	1	Зимний пейзаж. Зарисовки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
33	12	24	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зимний пейзаж. Зарисовки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

34	12	28	09.00-09.40	групповая	1	Новогодняя открытка.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
35	01	11	09.00-09.40	групповая	1	Новогодняя открытка. <b>Текущая аттестация</b>	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
36	01	14	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Морозные узоры, изображение снежинок	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
37	01	18	09.00-09.40	групповая	1	Морозные узоры, изображение снежинок	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
38	01	21	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зарисовки елочных игрушек	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
39	01	25	09.00-09.40	групповая	1	Зарисовки елочных игрушек	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
40	01	28	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зимний пейзаж. Зарисовки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
41	02	01	09.00-09.40	групповая	1	Зимний пейзаж. Зарисовки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
42	02	04	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зимний пейзаж. Зарисовки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

**Раздел 5. Да здравствует, Весна!**

43	02	08	09.00-09.40	групповая	1	Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
44	02	11	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
45	02	15	09.00-09.40	групповая	1	Рисуем ручки, веточки, птичек	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
46	02	18	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Рисуем ручки, веточки, птичек	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
47	02	22	09.00-09.40	групповая	1	Зарисовки весеннего неба	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
48	02	25	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зарисовки весеннего неба	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
49	03	01	09.00-09.40	групповая	1	Изображение первых цветов	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
50	03	04	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Изображение первых цветов	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
51	03	11	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Весенние пейзажи. Отражение в воде.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
52	03	15	09.00-09.40	групповая	1	Изготовление открытки к праздникам	Учебный кабинет	Беседа, показ,

						«Масленица» и «8 марта».		творческое задание
53	03	18	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Изготовление открытки к праздникам «Масленица» и «8 марта».	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
54	03	22	09.00-09.40	групповая	1	Изготовление открытки к праздникам «Масленица» и «8 марта».	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
55	03	25	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Пасхальный натюрморт	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
56	03	29	09.00-09.40	групповая	1	Пасхальный натюрморт	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 6. Весёлый космос.</b>								
57	04	01	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Космостарт.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
58	04	05	09.00-09.40	групповая	1	Космостарт.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
59	04	08	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Звёздопад живописи.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
60	04	12	09.00-09.40	групповая	1	Звёздопад живописи.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
61	04	15	14.40-15.20	групповая	2	Космические животные	Учебный кабинет	Беседа, показ,

			<b>15.30-16.10</b>					творческое задание
52	<b>04</b>	<b>19</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Космические животные	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 7. Чудеса природы.</b>								
53	<b>04</b>	<b>22</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Пейзаж по воображению, с натуры, копирование картин.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
54	<b>04</b>	<b>26</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Пейзаж по воображению, с натуры, копирование картин.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
55	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Цветы в различных техниках исполнения.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
56	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Цветы в различных техниках исполнения.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
57	<b>05</b>	<b>10</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Цветы в различных техниках исполнения.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
58	<b>05</b>	<b>13</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Насекомые различных техниках исполнения.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
59	<b>05</b>	<b>17</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Насекомые различных техниках исполнения.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
60	<b>05</b>	<b>20</b>	<b>14.40-15.20</b>	групповая	2	Насекомые различных техниках исполнения.	Учебный кабинет	Беседа, показ,

			<b>15.30-16.10</b>					творческое задание
71	<b>05</b>	<b>24</b>	<b>09.00-09.40</b>	групповая	1	Времена года в декоративно-прикладном творчестве	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание, анализ.
72	<b>05</b>	<b>27</b>	<b>09.00-09.40 10.00-10.40</b>	групповая	2	Времена года в декоративно-прикладном творчестве. <b>Итоговая аттестация.</b>	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание, анализ.
				Итого:	108			

**Календарно-тематический учебный график  
Продвинутый уровень**

№ /п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Натюрморт. Этапы.</b>								
1	<b>09</b>	<b>06</b>	<b>14.40-15.20 15.30-16.10</b>	групповая	2	Натюрморт. Штрихи. Графика. <b>Входная аттестация.</b>	Учебный кабинет	Беседа, входная диагностика,
2	<b>09</b>	<b>07</b>	<b>09.50-10.30</b>		1	Натюрморт. Штрихи. Графика.	Учебный кабинет	творческое задание
3	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>14.40-15.20 15.30-16.10</b>	групповая	2	Натюрморт в живописи.	Учебный кабинет	Беседа, показ творческое задание
4	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Натюрморт в живописи.	Учебный кабинет	Беседа, показ творческое задание

<b>Раздел 2. Звуки осени.</b>								
5	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>14.40-15.20 15.30-16.10</b>	групповая	2	Пейзаж «Осенний лес»	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
6	<b>09</b>	<b>21</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Пейзаж «Осенний лес»	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
7	<b>09</b>	<b>27</b>	<b>14.40-15.20 15.30-16.10</b>	групповая	2	Пейзаж «Осенний лес»	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
8	<b>09</b>	<b>28</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Урожай этой осенью.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
9	<b>10</b>	<b>04</b>	<b>14.40-15.20 15.30-16.10</b>	групповая	2	Урожай этой осенью.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
0	<b>10</b>	<b>05</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Выполнение осенней композиции.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
1	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14.40-15.20 15.30-16.10</b>	групповая	2	Выполнение осенней композиции.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 3. Портрет.</b>								
2	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Портрет. Понятие, этапы.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
3	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>14.40-15.20 15.30-16.10</b>	групповая	2	Портрет. Понятие, этапы.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое

4	10	19	09.50-10.30	групповая	1	Автопортрет.	Учебный кабинет	задание Беседа, показ, творческое задание
5	10	25	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Автопортрет.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
6	10	26	09.50-10.30	групповая	1	Части тела, фигура человека.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
7	11	01	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Части тела, фигура человека.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.</b>								
8	11	02	09.50-10.30	групповая	1	Декоративно-прикладное искусство. Разновидности, материалы.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
9	11	08	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Декоративно-прикладное искусство. Разновидности, материалы.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
10	11	09	09.50-10.30	групповая	1	Изображение всех видов орнаментов.	Учебный кабинет	Творческое задание
11	11	15	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Изображение всех видов орнаментов.	Учебный кабинет	Творческое задание
12	11	16	09.50-10.30	групповая	1	Декор любого предмета с помощью орнамента.	Учебный кабинет	Творческое задание
13	11	22	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Декор любого предмета с помощью орнамента.	Учебный кабинет	Творческое задание

<b>Раздел 5. Расписные уроки рисования.</b>								
24	11	23	09.50-10.30	групповая	1	Виды росписей	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
25	11	29	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Виды росписей	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
26	11	30	09.50-10.30	групповая	1	Способы нанесения росписей.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
27	12	06	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Способы нанесения росписей.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
28	12	07	09.50-10.30	групповая	1	Украшение деревянной доски росписью.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
29	12	13	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Украшение деревянной доски росписью.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 6. Природные явления.</b>								
30	12	14	09.50-10.30	групповая	1	Разбираем состояния природы.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
31	12	20	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Изображаем разные состояние неба.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
32	12	21	09.50-10.30	групповая	1	Изображаем разные состояние неба.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

								здание
3	12	27	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Рисуем дождь, ветер, радугу.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
4	12	28	09.50-10.30	групповая	1	Рисуем дождь, ветер, радугу. <b>Текущая аттестация.</b>	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 7.Подводный мир.</b>								
5	01	10	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Разновидности, среда обитания. Зарисовки рыбок.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
6	01	11	09.50-10.30	групповая	1	Разновидности, среда обитания. Зарисовки рыбок.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
7	01	17	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Путешествие в море.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
8	01	18	09.50-10.30	групповая	1	Путешествие в море.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
9	01	24	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Изображаем аквариум.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
10	01	25	09.50-10.30	групповая	1	Изображаем аквариум.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 8.Силуэт.</b>								
11	01	31	14.40-15.20	групповая	2	Виды, зарисовки. Силуэты предметов быта.	Учебный кабинет	Беседа, показ,

			<b>15.30-16.10</b>					творческое задание
12	<b>02</b>	<b>01</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Виды, зарисовки. Силуэты предметов быта.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
13	<b>02</b>	<b>07</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Силуэты животных, людей.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
14	<b>02</b>	<b>08</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Силуэты животных, людей.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
15	<b>02</b>	<b>14</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Силуэты животных, людей.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 9. Свободное рисование.</b>								
16	<b>02</b>	<b>15</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Свободное рисование.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
17	<b>02</b>	<b>21</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Свободное рисование.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
18	<b>02</b>	<b>22</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Работа над поисками и эскизами композиции «искусство - жизнь». Выполнение данной композиции.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
19	<b>02</b>	<b>28</b>	<b>14.40-15.20</b> <b>15.30-16.10</b>	групповая	2	Арт-терапия.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
20	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>09.50-10.30</b>	групповая	1	Арт-терапия.	Учебный кабинет	Беседа, показ,

								творческое задание
51	03	07	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Изображаем 12 месяцев.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
52	03	14	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Изображаем 12 месяцев.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 10. Интерьер.</b>								
53	03	15	09.50-10.30	групповая	1	Интерьер. Понятие. Перспектива. Наброски	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
54	03	21	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Интерьер. Понятие. Перспектива. Наброски	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
55	03	22	09.50-10.30	групповая	1	Зарисовки элементов интерьера в перспективе.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
56	03	28	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Зарисовки элементов интерьера в перспективе.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
57	03	29	09.50-10.30	групповая	1	Рисование комнаты и создание интерьера в ней	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
58	04	4	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Рисование комнаты и создание интерьера в ней	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 11. Нетрадиционные методы рисования</b>								

59	04	05	09.50-10.30	групповая	1	Рисуем по мятой бумаге, фольге.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
60	04	11	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Рисуем по мятой бумаге, фольге.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
61	04	12	09.50-10.30	групповая	1	Весёлые рисунки. Рисуем на мокрой бумаге мелками.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
62	04	18	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Весёлые рисунки. Рисуем на мокрой бумаге мелками.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
63	04	19	09.50-10.30	групповая	1	Батик - роспись по ткани.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
64	04	25	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Батик - роспись по ткани.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
<b>Раздел 12. Такой огромный мир.</b>								
65	04	26	09.50-10.30	групповая	1	Костюмы мира	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
66	05	02	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Костюмы мира	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
67	05	03	09.50-10.30	групповая	1	Растительность разных стран.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание

58	05	10	09.50-10.30	групповая	1	Растительность разных стран.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
59	05	16	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Причёски разных народов.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
70	05	17	09.50-10.30	групповая	1	Причёски разных народов.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание
71	05	23	14.40-15.20 15.30-16.10	групповая	2	Место мира, где бы я хотел побывать.	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание, анализ
72	05	24	09.50-10.30	групповая	1	Место мира, где бы я хотел побывать. <b>Итоговая аттестация.</b>	Учебный кабинет	Беседа, показ, творческое задание, анализ
				Итого:	108			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Стартовый уровень**

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1	<b>Входная аттестация.</b> Техника безопасности. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.	2	1	1		

2	Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.	1	1	0		
3	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	2	1	1		
4	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	1	0	1		
5	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.	2	1	1		
6	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.	1	0	1		
7	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	2	1	1		
8	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	1	0	1		
9	Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	2	1	1		
10	Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	1	0	1		
11	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)	2	1	1		
12	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)	1	0	1		
13	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	2	1	1		
14	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	1	0	1		
15	Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.	2	1	1		
16	Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.	1	0	1		
17	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).	2	1	1		

18	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).	1	0	1		
19	Разноцветная осень (гуашь)	1	1	0		
20	Разноцветная осень (гуашь)	2	1	1		
21	Разноцветная осень (гуашь)	1	0	1		
22	Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.	2	0	2		
23	Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.	1	0	1		
24	«Одну ягодку беру»	2	1	1		
25	«Одну ягодку беру»	1	0	1		
26	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу.	2	1	1		
27	Нарисуем красный цвет	1	0	1		
28	Оранжевое небо, оранжевое солнце!	2	1	1		
29	Жёлтый. Рисование солнечных фруктов	1	0	1		
30	Зелёный. Различные методы изображения ели.	2	1	1		
31	Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	1	0	1		
32	Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	2	0	2		
33	<b>Текущая аттестация.</b> Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.	1	0	1		
34	Зимняя сказка. Гуашь	2	0	2		
35	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	1	0	1		
36	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	2	1	1		
37	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	1	0	1		
38	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	2	1	1		

39	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	1	0	1		
40	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	2	1	1		
41	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	1	0	1		
42	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	2	1	1		
43	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	1	0	1		
44	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	2	1	1		
45	Любимая игрушка в моём доме.	1	0	1		
46	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	2	1	1		
47	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	1	0	1		
48	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	2	1	1		
49	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	1	0	1		
50	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	2	1	1		
51	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	1	0	1		
52	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	2	1	1		
53	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	1	0	1		
54	Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	2	1	1		
55	Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	1	0	1		
56	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами	2	1	1		

	изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.					
57	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	1	0	1		
58	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	2	1	1		
59	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	1	0	1		
60	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	2	1	1		
61	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,	1	1	0		
62	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,	2	1	1		
63	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	1	0	1		
64	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	2	1	1		
65	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	1	0	1		
66	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	2	1	1		
67	Рисуем ватными палочками	2	1	1		
68	Рисуем ватными палочками	1	0	1		
69	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	2	1	1		
70	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	1	0	1		
71	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная	2	1	1		

	бумага, гуашь.					
72	<b>Итоговая аттестация</b> Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	1	0	1		
	Итого:	108	36	72		

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Базовый уровень**

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1	<b>Входная аттестация.</b> Техника безопасности. Осенний лес, деревья веточки кустики	2	1	1		
2	Осенний лес, деревья веточки кустики	1	0	1		
3	Осенний лес, деревья веточки кустики	2	1	1		
4	Пленер, рисование природы с натуры	1	0	1		
5	Пленер, рисование природы с натуры	2	1	1		
6	Пленер, рисование природы с натуры	1	0	1		
7	В саду ли в огороде.	2	1	1		
8	В саду ли в огороде.	1	0	1		
9	Зарисовки овощей и фруктов	2	1	1		
10	Зарисовки овощей и фруктов	1	0	1		
11	Изображение цветка на нейтральном фоне.	2	1	1		
12	Изображение цветка на нейтральном фоне.	1	0	1		
13	Букет на теплом и холодном фоне.	2	1	1		
14	Декоративный натюрморт с цветами.	1	0	1		
15	Декоративный натюрморт с цветами.	2	0	2		

16	Изображение объемной вазы.	1	0	1		
17	Изображение объемной вазы.	2	1	1		
18	Изображение объемной вазы.	1	0	1		
19	Зарисовки птиц.	2	1	1		
20	Зарисовки птиц.	1	0	1		
21	Зарисовки птиц.	2	1	1		
22	Понятие. Зарисовки элементов архитектуры	1	0	1		
23	Понятие. Зарисовки элементов архитектуры	2	1	1		
24	Пейзаж с элементами архитектуры. Графика, живопись.	1	0	1		
25	Пейзаж с элементами архитектуры. Графика, живопись.	2	1	1		
26	Дом моей мечты.	1	0	1		
27	Дом моей мечты.	2	1	1		
28	Морозные узоры, изображение снежинок	1	0	1		
29	Морозные узоры, изображение снежинок	2	1	1		
30	Зарисовки елочных игрушек	1	0	1		
31	Зарисовки елочных игрушек	2	1	1		
32	Зимний пейзаж. Зарисовки.	1	0	1		
33	Зимний пейзаж. Зарисовки.	2	1	1		
34	Новогодняя открытка.	1	0	1		
35	<b>Текущая аттестация.</b> Новогодняя открытка.	1	0	1		
36	Морозные узоры, изображение снежинок	2	0	2		
37	Морозные узоры, изображение снежинок	1	0	1		
38	Зарисовки елочных игрушек.	2	0	2		
39	Зарисовки елочных игрушек.	1	0	1		
40	Зимний пейзаж. Зарисовки	2	1	1		
41	Зимний пейзаж. Зарисовки	1	0	1		
42	Зимний пейзаж. Зарисовки	2	0	2		
43	Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки.	1	0	1		

44	Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки.	2	1	1		
45	Рисуем ручьи, веточки, птичек	1	0	1		
46	Рисуем ручьи, веточки, птичек	2	0	2		
47	Зарисовки весеннего неба	1	0	1		
48	Зарисовки весеннего неба	2	0	2		
49	Изображение первых цветов	1	0	1		
50	Изображение первых цветов	2	0	2		
51	Весенние пейзажи. Отражение в воде.	2	1	1		
52	Изготовление открытки к праздникам «Масленица» и «8 марта».	1	0	1		
53	Изготовление открытки к праздникам «Масленица» и «8 марта».	2	1	1		
54	Изготовление открытки к праздникам «Масленица» и «8 марта».	1	0	1		
55	Пасхальный натюрморт	2	1	1		
56	Пасхальный натюрморт	1	0	1		
57	Космостарт.	2	1	1		
58	Космостарт.	1	0	1		
59	Звёздопад живописи.	2	1	1		
60	Звёздопад живописи.	1	0	1		
61	Космические животные	2	1	1		
62	Космические животные	1	0	1		
63	Пейзаж по воображению, с натуры, копирование картин.	2	1	1		
64	Пейзаж по воображению, с натуры, копирование картин.	1	0	1		
65	Цветы в различных техниках исполнения.	1	0	1		
66	Цветы в различных техниках исполнения.	2	1	1		
67	Цветы в различных техниках исполнения.	1	0	1		
68	Насекомые различных техниках исполнения.	2	0	2		
69	Насекомые различных техниках исполнения.	1	0	1		
70	Насекомые различных техниках исполнения.	2	1	1		
71	Времена года в декоративно-прикладном творчестве	1	0	1		

72	<b>Итоговая аттестация.</b> Времена года в декоративно-прикладном творчестве	2	1	1		
	Итого:	108	28	80		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Продвинутый уровень**

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1	Входная аттестация. Техника безопасности. Натюрморт. Штрихи. Графика.	2	1	1		
2	Натюрморт. Штрихи. Графика.	1	0	1		
3	Натюрморт в живописи.	2	0	2		
4	Натюрморт в живописи.	1	0	1		
5	Пейзаж «Осенний лес»	2	1	1		
6	Пейзаж «Осенний лес»	1	0	1		
7	Пейзаж «Осенний лес»	2	0	2		
8	Урожай этой осенью.	1	0	1		
9	Урожай этой осенью.	2	1	1		
10	Выполнение осенней композиции.	1	0	1		
11	Выполнение осенней композиции.	2	0	2		
12	Портрет. Понятие, этапы.	1	0	1		
13	Портрет. Понятие, этапы.	2	0	2		
14	Автопортрет.	1	0	1		
15	Автопортрет.	2	1	1		
16	Части тела, фигура человека.	1	0	1		

17	Части тела, фигура человека.	2	1	1		
18	Декоративно-прикладное искусство. Разновидности, материалы.	1	0	1		
19	Декоративно-прикладное искусство. Разновидности, материалы.	2	1	1		
20	Изображение всех видов орнаментов.	1	0	1		
21	Изображение всех видов орнаментов.	2	1	1		
22	Декор любого предмета с помощью орнамента.	1	0	1		
23	Декор любого предмета с помощью орнамента.	2	1	1		
24	Виды росписей	1	0	1		
25	Виды росписей	2	1	1		
26	Способы нанесения росписей.	1	0	1		
27	Способы нанесения росписей.	2	1	1		
28	Украшение деревянной доски росписью.	1	0	1		
29	Украшение деревянной доски росписью.	2	1	1		
30	Разбираем состояния природы.	1	0	1		
31	Изображаем разные состояние неба.	2	1	1		
32	Изображаем разные состояние неба	1	0	1		
33	Рисуем дождь, ветер, радугу.	2	1	1		
34	<b>Текущая аттестация.</b> Рисуем дождь, ветер, радугу.	1	0	1		
35	Разновидности, среда обитания. Зарисовки рыбок.	2	1	1		
36	Разновидности, среда обитания. Зарисовки рыбок.	1	0	1		
37	Путешествие в море.	2	1	1		
38	Путешествие в море.	1	0	1		
39	Изображаем аквариум.	2	1	1		
40	Изображаем аквариум.	1	0	1		
41	Виды, зарисовки. Силуэты предметов быта.	2	1	1		
42	Виды, зарисовки. Силуэты предметов быта.	1	0	1		
43	Силуэты животных, людей.	2	1	1		
44	Силуэты животных, людей.	1	0	1		

45	Силуэты животных, людей.	2	1	1		
46	Свободное рисование.	1	0	1		
47	Свободное рисование.	2	1	1		
48	Работа над поисками и эскизами композиции «искусство - жизнь». Выполнение данной композиции.	1	0	1		
49	Арт-терапия.	2	1	1		
50	Арт-терапия.	1	0	1		
51	Изображаем 12 месяцев.	2	1	1		
52	Изображаем 12 месяцев.	2	1	1		
53	Интерьер. Понятие. Перспектива. наброски	1	0	1		
54	Интерьер. Понятие. Перспектива. наброски	2	1	1		
55	Зарисовки элементов интерьера в перспективе.	1	0	1		
56	Зарисовки элементов интерьера в перспективе.	2	1	1		
57	Рисование комнаты и создание интерьера в ней	1	0	1		
58	Рисование комнаты и создание интерьера в ней	2	1	1		
59	Рисуем по мятой бумаге, фольге.	1	0	1		
60	Рисуем по мятой бумаге, фольге.	2	1	1		
61	Весёлые рисунки. Рисуем на мокрой бумаге мелками.	1	0	1		
62	Весёлые рисунки. Рисуем на мокрой бумаге мелками.	2	1	1		
63	Батик - роспись по ткани.	1	0	1		
64	Батик - роспись по ткани.	2	1	1		
65	Костюмы мира	1	0	1		
66	Костюмы мира	2	1	1		
67	Растительность разных стран.	1	0	1		
68	Растительность разных стран.	1	0	1		
69	Причёски разных народов.	2	1	1		
70	Причёски разных народов.	1	0	1		
71	Место мира, где бы я хотел побывать.	2	1	1		

72	<b>Итоговая аттестация.</b> Место мира, где бы я хотел побывать.	1	0	1		
		108	32	76		