

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»  
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята  
на заседании ПС  
Протокол № 4

от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК

Е.С. Зуева  
Приказ № 01 от «30» 08 2024 г.  
ИГОСК



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**  
уровень освоения программы - стартовый  
возраст обучающихся: от 7-9 лет  
срок реализации программы: – 1 год  
**ID-номер программы в Навигаторе: 32997**

Автор – составитель:  
Джебка Елена Юрьевна  
педагог дополнительного образования

ст. Филимоновская  
год разработки 2024 г.

**« Комплекс основных характеристик программы»  
Пояснительная записка.**

В процессе художественного творчества учащиеся развивают свои творческие способности, знакомятся с основами развития художественно-прикладного творчества, овладевают приёмами решения творческих задач.

**Основными нормативно-правовыми актами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам являются:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024)

1. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)).
13. Устав МКОУ «СОШ№24» ИМОСК.

### **Направленность программы-развивать интеллектуально-творческий потенциал.**

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир художественно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся с целью продолжения обучения по базовым программам «Творческая мастерская» технической **направленности**, модифицированная, составленная на основе авторской программы кружка «Творческая мастерская»,

В XXI веке техническое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Техническая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Техническое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном техническом мире. Техническое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностные компоненты.

Информационный компонент (техничко-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения. Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет программа «Бумажная лоза», которая включает в себя один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

**Актуальность** программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами художественно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумага пластика, лепка, пластилиновая живопись, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

**Отличительной особенностью программы** является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся 7-8 лет с разным уровнем подготовки: стартовый и базовый. Данная программа является модифицированной и рассчитана на один год обучения. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Программа вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов отведенных на изучения отдельных тем. Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм учебных занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий [chkola-24new1.ucz.ru](http://chkola-24new1.ucz.ru).

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. **Теоретический** материал преподносится в форме рассказа, объяснения нового материала, информации познавательного характера, а также беседы, сопровождаемой вопросами к детям с учетом знаний и практических навыков, полученных на занятиях. На **практических** занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать желание творить

самому, изменять, усовершенствовать. Демонстрация готового изделия обязательно сопровождается пояснением. Для работы по программе формируется группа численностью 8 человек.

**Форма обучения** - очная в соответствии с Уставом учреждения.

**Объём программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения

**Режим занятия:** Занятия проводятся 2 раза в неделю, один день 2 часа – второй день 2,5 часа стартовый уровень (162 часа). Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

**Уровень программы** – стартовый

**Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Джебка Елена Юрьевна, стаж работы 4года.

**Цель образовательной программы** – развитие творческих способностей учащихся в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством

**Задачи программы:**

**Образовательные :**

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- Научить детей правильно организовывать свой труд;

- Познакомить с основными понятиями и способами работы с бумагой и природным материалом.

- Создать изделия, выполненными в технике соединения.

**Развивающие:**

- Создание творческой атмосферы на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей каждого ребенка;
- Формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.
- Развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

**Воспитательные:**

- Формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
- Формирование умения доводить начатое дело до конца.

## Ожидаемый результат стартового уровня освоения программы:

По итогам обучения учащийся должен

### **знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- историю возникновения и развития художественно-прикладного творчества;
- материалы и инструменты необходимые для работы;

### **уметь:**

- организовать трудовой процесс и рабочее место;
- технически правильно выполнять соединения и основные элементы;
- работать с информацией и технологической документацией (схемами);
- составлять цветное решение по данной композиции;
- окончательная отделка.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них		Формы контроля/ аттестации
			теоритическая	практическая	
(стартовый уровень)					
<b>Раздел 1. « Природные материалы»</b>					
1	Вводное занятие. Входная аттестация	2	2		входная диагностика
2	Техника безопасности, на занятиях.	2.5	2.5		беседа
3	Инструменты и материалы.	2	2		беседа
4	Проект «Летний луг» апликация из природных материалов.	7		7	беседа

5	Розы из осенних листьев.	6.5	2	4.5	беседа
6	Аппликация «Осеннее дерево».	4.5		4.5	Творческое задание
7	Аппликация «Лесная поляна».	4.5		4.5	Творческое задание
8	Композиция из шишек «Мишки в лесу».	4.5		4.5	Творческое задание
9	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	7	2.5	4.5	Творческое задание
10	Аппликация из листьев «Портрет девушки».	6.5	2	4.5	Творческое задание
<b>Раздел 2 «Бумага и картон»</b>					
11	Вводное занятие. «Как появилась бумага».	2.5	2.5		Творческое задание
12	Симметричное вырезание. Гирлянда.	13.5	2	11.5	Творческое задание
13	Объемные изделия. Елочные игрушки.	11	2	9	Творческое задание
14	Текущая аттестация.	2.5		2.5	Выставка работ
15	Птицы из полосок.	11	2	9	Творческое задание
16	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	11.5	2.5	9	Творческое задание
17	Аппликация «Цветы».	11	2	9	Творческое задание
18	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	11.5	2.5	9	Творческое задание

19	Оригами. Приемы складывания.	11	2	9	Творческое задание
20	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	11.5	2.5	9	Творческое задание
21	Модульное оригами «Цыпленок».	15.5	2	13.5	Творческое задание
22	Итоговая аттестация	2.5		2.5	Итоговая диагностика
	Итого	162	35	127	

## Содержание .

### Раздел 1. Природные материалы

**Тема: 1. Вводное занятие. Входная аттестация.**

**Тема: 2. Техника безопасности, на занятиях.**

**Тема: 3. Инструменты и материалы.**

**Тема: 4. Проект «Летний луг» аппликация из природных материалов.** Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Технология использования природных материалов для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

**Тема: 5. Розы из осенних листьев.** Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм.

**Тема: 6. Аппликация «Осеннее дерево».** Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве, Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность и др.

Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

**Тема: 7. Аппликация «Лесная поляна».** изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.

**Тема: 8. Композиция из шишек «Мишки в лесу».** Практические работы. Экскурсия для сбора природных

материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм  
**Тема: 9 .Моделирование из семян, шишек, сухоцветов..** Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объемные композиции - из природных материалов.

Варианты объектов труда

**Тема: 10.Аппликация из листьев «Портрет девушки».** Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит листопад? Букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка, узоры и орнаменты, зеркальные композиции, моделирование.

## **Раздел 2. Бумага и картон**

**Тема: 11. Вводное занятие. «Как появилась бумага».** Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий

Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

**Тема: 12. Симметричное вырезание. Гирлянда.**Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы.

**Тема: 13. Объемные изделия. Елочные игрушки.**

**Тема: 14. Текущая аттестация.**

**Тема: 15. Птицы из полосок.**

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

**Тема: 16. Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».** Варианты объектов труда.

**Тема: 17. Аппликация «Цветы».**Бумага пластика - цветочные мотивы.

**Тема:18. Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».**Обрывная аппликация, симметричная аппликация.

Бумага пластика – осенний лес, веточка яблони.

**Тема: 19.Оригами. Приемы складывания.**

**Тема: 20. Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка**

**Тема: 21. Модульное оригами «Цыпленок».**

**Тема: 22. Итоговая аттестация**

1. **Личностные,** включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению; мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; системы значимых социальных и межличностных отношений; ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции; правосознание; способность ставить цели и строить жизненные планы.

2. **Метапредметные,** включающие освоенные учащимися межпредметные понятия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

3. **Предметные,** включающие освоенные учащимися в ходе изучения учебной направленности умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**«Комплекс организационно-педагогических условий»  
Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	01.09.24	31.05.25	36	72	4,5/162	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2,5 часа

**Приложение № 3 Календарный учебный график**

**2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации дополнительной программы «Творческая мастерская» необходимо наличие следующих факторов:

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- Столы для учащихся;
- Стулья;

- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для изготовления цветов.

## **Материалы, инструменты, приспособления:**

### **Инструменты и материалы:**

1. Специальные инструменты для работы с природным материалом;
2. Ножницы;
3. Шила;
4. Проволока разного диаметра;
5. Клеевой пистолет,
6. Нож-резачок.
7. Картон.
8. Пластилин.

### **Дополнительные материалы:**

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий:**

- Инструкции по технике безопасности;
- мультимедийное оборудование, мультимедийные презентации;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, инструкционные карты;
- журналы по рукоделию, методическая литература, альбомы с фотографиями, образцы изделий народных промыслов;
- дидактические материалы, разработанные педагогом;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися,
- выставка работ, выполненных учащимися предыдущих лет.

### **Организация образовательного процесса:**

На занятиях используются различные **методы обучения**: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

**Основным методом**, способствующими достижению поставленной в ходе занятий является индивидуально-комплексный подход к учащимся.

### **Педагогические приемы:**

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);

- свобода выбора.

### Контроль за результативностью учебного процесса

Важную роль в процессе освоения образовательной программы играет процесс диагностики, который состоит из трех этапов:

- **Входная аттестация** проводится в первые дни обучения для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана.
- **Текущая аттестация** определяет степень усвоения учебного материала, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
- **Итоговая аттестация** проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик обучения.

Уровень освоения программы	Результат
Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

№ п/п	Название мероприятия, событие	Форма проведения	Сроки проведения
1	День работника дошкольного образования	групповая	24.09.2024г
2	Международный день пожилых людей	групповая	28.09.2024г
3	День учителя	групповая	05.10.2024г
4	День отца в России	групповая	19.10.2024г
5	День матери в России	групповая	23.11.2024г
6	Международный день инвалидов	групповая	30.11.2024г
7	День защитников отечества	групповая	22.02.2025г
8	Международный женский день	групповая	04.03.2025г
9	День космонавтики	групповая	12.04.2025г
10	День победы	групповая	06.05.2025г

## Список литературы

### Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

### Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

### Интернет-источники

<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/05/06/programma-kruzhka-sekrety-bumazhnogo-tvorchestva>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Раздел 1. «Природные материалы»</b>								
1	09	03	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Вводное занятие. Входная аттестация.	Учебный кабинет.	входная диагностика
2	09	07	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Техника безопасности, на занятиях.	Учебный кабинет.	беседа
3	09	10	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Инструменты и материалы.	Учебный кабинет.	беседа
4	09	14	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Проект «Летний луг» аппликация из природных материалов.	Учебный кабинет.	беседа
5	09	17	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Проект «Летний луг» аппликация из природных материалов.	Учебный кабинет	беседа
6	09	21	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Проект «Летний луг» аппликация из природных материалов.	Учебный кабинет	беседа
7	09	24	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Розы из осенних листьев.	Учебный кабинет	Показ, беседа

8	10	28	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Розы из осенних листьев.	Учебный кабинет	Творческое задание
9	10	01	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Розы из осенних листьев.	Учебный кабинет	Показ, беседа
10	10	05	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Аппликация «Осеннее дерево».	Учебный кабинет	Показ, беседа
11	10	08	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Аппликация «Осеннее дерево».	Учебный кабинет	Показ, беседа
12	10	12	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Аппликация «Лесная поляна».	Учебный кабинет	Творческое задание
13	10	15	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Аппликация «Лесная поляна».	Учебный кабинет	Творческо задание
14	10	19	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Композиция из шишек «Мишки в лесу».	Учебный кабинет	Показ, беседа
15	10	22	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Композиция из шишек «Мишки в лесу».	Учебный кабинет	Творческое задание
16	10	26	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	Учебный кабинет	Творческое задание
17	10	29	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	Учебный кабинет	Показ, беседа
18	11	02	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	Учебный кабинет	Творческое задание

19	11	05	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Аппликация из листьев «Портрет девушки».	Учебный кабинет	Показ, беседа
20	11	09	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Аппликация из листьев «Портрет девушки».	Учебный кабинет	Творческое задание
21	11	12	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Аппликация из листьев «Портрет девушки».	Учебный кабинет	Творческое задание
<b>Раздел 2 «Бумага и картон»</b>								
22	11	16	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Вводное занятие. «Как появилась бумага».	Учебный кабинет	Творческое задание
23	11	19	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Симметричное вырезание. Гирлянда.	Учебный кабинет	Творческое задание
24	11	23	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Симметричное вырезание. Гирлянда.	Учебный кабинет	Творческое задание
25	11	26	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Симметричное вырезание. Гирлянда.	Учебный кабинет	Показ, беседа
26	11	30	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Симметричное вырезание. Гирлянда.	Учебный кабинет	Творческое задание
27	12	03	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Симметричное	Учебный кабинет	Творческое задание

						вырезание. Гирлянда.		
28	12	07	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Симметричное вырезание. Гирлянда.	Учебный кабинет	Творческое задание
29	12	10	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Объемные изделия. Елочные игрушки.	Учебный кабинет	Показ, беседа
30	12	14	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Объемные изделия. Елочные игрушки.	Учебный кабинет	Творческое задание
31	12	17	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Объемные изделия. Елочные игрушки.	Учебный кабинет	Творческое задание
32	12	21	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Объемные изделия. Елочные игрушки.	Учебный кабинет	Творческое задание
33	11	24	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Объемные изделия. Елочные игрушки.	Учебный кабинет	Показ, беседа
34	11	28	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Текущая аттестация.	Учебный кабинет	Выставка работ
35	01	11	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Птицы из полосок.	Учебный кабинет	Творческое задание
36	01	14	12:30-13:10 13:20 -14:00	групповая	2	Птицы из полосок.	Учебный кабинет	Творческое задание
37	01	18	09:00-09:40 09:50-10:30	групповая	2.5	Птицы из полосок.	Учебный кабинет	Творческое задание

			10:40-11:00					
38	01	21	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Птицы из полосок.	Учебный кабинет	Творческое задание

39	01	25	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Птицы из полосок.	Учебный кабинет	Творческое задание
40	01	28	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	Учебный кабинет	Показ, беседа
41	02	01	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	Учебный кабинет	Творческое задание
42	02	04	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	Учебный кабинет	Творческое задание
43	02	08	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	Учебный кабинет	Творческое задание

44	02	11	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	Учебный кабинет	Творческое задание
45	02	15	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Аппликация «Цветы».	Учебный кабинет	Творческое задание
46	02	18	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Аппликация «Цветы».	Учебный кабинет	Показ, беседа
47	02	22	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Аппликация «Цветы».	Учебный кабинет	Творческое задание
48	02	25	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Аппликация «Цветы».	Учебный кабинет	Творческое задание
49	03	01	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Аппликация «Цветы».	Учебный кабинет	Творческое задание
50	03	04	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	Учебный кабинет	Творческое задание
51	03	08	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	Учебный кабинет	Творческое задание
52	03	11	12:30-13:10 13:-20-14:00	групповая	2	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	Учебный кабинет	Творческое задание

53	03	15	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	Учебный кабинет	Творческое задание
54	03	18	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	Учебный кабинет	Творческое задание
55	03	22	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Оригами. Приемы складывания.	Учебный кабинет	Творческое задание
56	03	25	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Оригами. Приемы складывания.	Учебный кабинет	Показ, беседа
57	03	29	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Оригами. Приемы складывания.	Учебный кабинет	Творческое задание
58	04	01	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Оригами. Приемы складывания.	Учебный кабинет	Творческое задание
59	04	05	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Оригами. Приемы складывания.	Учебный кабинет	Творческое задание
60	04	08	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	Учебный кабинет	Творческое задание
61	04	12	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	Учебный кабинет	Творческое задание

62	04	15	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Объемное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	Учебный кабинет	Творческое задание
63	04	19	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Объемное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	Учебный кабинет	Творческое задание
64	04	22	12:30-13:10 13:-20-14:00	групповая	2	Объемное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	Учебный кабинет	Творческое задание
65	04	26	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2,5	Модульное оригами «Цыпленок».	Учебный кабинет	Творческое задание
66	05	03	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Модульное оригами «Цыпленок».	Учебный кабинет	Творческое задание
67	05	06	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Модульное оригами «Цыпленок».	Учебный кабинет	Творческое задание
68	05	10	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Модульное оригами «Цыпленок».	Учебный кабинет	Творческое задание
69	05	13	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Модульное оригами «Цыпленок».	Учебный кабинет	Творческое задание
70	05	17	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Модульное оригами «Цыпленок».	Учебный кабинет	Творческое задание

71	05	20	12:30-13:10 13:20-14:00	групповая	2	Модульное оригами «Цыпленок».	Учебный кабинет	Творческое задание
72	05	24	09:00-09:40 09:50-10:30 10:40-11:00	групповая	2.5	Итоговая аттестация.	Учебный кабинет	Итоговый контроль
				ИТОГО:	162			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Стартовый уровень**

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	Теор.	Прак.	Дата по плану	По факту
<b>Раздел 1. «Природные материалы»</b>						
1.	Вводное занятие. Входная аттестация.	2		2		
2.	Техника безопасности, на занятиях.	2.5	2.5			
3.	Материалы и инструменты.	2	2			
4.	Проект «Летний луг» аппликация из природных материалов.	2.5		2.5		
5.	Проект «Летний луг» аппликация из природных материалов.	2		2		
6.	Проект «Летний луг» аппликация из природных материалов.	2.5		2.5		
7.	Розы из осенних листьев.	2	2			
8.	Розы из осенних листьев.	2.5		2.5		
9.	Розы из осенних листьев.	2		2		
10.	Аппликация «Осеннее дерево».	2.5		2.5		
11.	Аппликация «Осеннее дерево».	2		2		
12.	Аппликация «Лесная поляна».	2.5		2.5		
13.	Аппликация «Лесная поляна».	2		2		
14.	Композиция из шишек «Мишки в лесу».	2.5		2.5		
15.	Композиция из шишек «Мишки в лесу».	2		2		
16.	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	2.5	2.5			
17.	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	2		2		

18.	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	2.5		2.5		
19.	Аппликация из листьев «Портрет девушки».	2	2			
20.	Аппликация из листьев «Портрет девушки».	2.5		2.5		
21.	Аппликация из листьев «Портрет девушки».	2		2		
22.	Вводное занятие. «Как появилась бумага».	2.5	2.5			
23.	Симметричное вырезание. Гирлянда.	2	2			
24.	Симметричное вырезание. Гирлянда.	2.5		2.5		
25.	Симметричное вырезание. Гирлянда.	2		2		
26.	Симметричное вырезание. Гирлянда.	2.5		2.5		
27.	Симметричное вырезание. Гирлянда.	2		2		
28.	Симметричное вырезание. Гирлянда.	2.5		2.5		
29.	Объемные изделия. Елочные игрушки.	2	2			
30.	Объемные изделия. Елочные игрушки.	2.5		2.5		
31.	Объемные изделия. Елочные игрушки.	2		2		
32.	Объемные изделия. Елочные игрушки.	2.5		2.5		

33.	Объемные изделия. Елочные игрушки.	2		2		
34.	Текущая аттестация.	2.5		2.5		
35.	Птицы из полосок.	2	2			
36.	Птицы из полосок.	2.5		2.5		
37.	Птицы из полосок.	2		2		
38.	Птицы из полосок.	2.5		2.5		
39.	Птицы из полосок.	2		2		
40.	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	2.5	2.5			
41.	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	2		2		
42.	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	2.5		2.5		
43.	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	2		2		
44.	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай».	2.5		2.5		
45.	Аппликация «Цветы».	2	2			
46.	Аппликация «Цветы».	2.5		2.5		
47.	Аппликация «Цветы».	2		2		
48.	Аппликация «Цветы».	2.5		2.5		
49.	Аппликация «Цветы».	2		2		
50.	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	2.5	2.5			
51.	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	2		2		
52.	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	2.5		2.5		
53.	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	2		2		
54.	Проект Обрывная аппликация «Осенний лес».	2.5		2.5		

55.	Оригами. Приемы складывания	2	2			
56.	Оригами. Приемы складывания	2.5		2.5		
57.	Оригами. Приемы складывания	2		2		
58.	Оригами. Приемы складывания	2.5		2.5		
59.	Оригами. Приемы складывания	2		2		
60.	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	2.5	2.5			
61.	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	2		2		
62.	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	2.5		2.5		
63.	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	2		2		
64.	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	2.5		2.5		
65.	Модульное оригами «Цыпленок».	2	2			
66.	Модульное оригами «Цыпленок».	2.5		2.5		
67.	Модульное оригами «Цыпленок».	2		2		
68.	Модульное оригами «Цыпленок».	2.5		2.5		
69.	Модульное оригами «Цыпленок».	2		2		
70.	Модульное оригами «Цыпленок».	2.5		2.5		
71.	Модульное оригами «Цыпленок».	2		2		
72.	Итоговое аттестация.	2.5		2.5		
	Итого:	162	35	127		