

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

Протокол № 4 от «30» 08 2024г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СОШ № 24» ИМОСК



Зуева Е.С

Приказ № 104 от «30» 08 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творческая мастерская»

«Плетение из газетной лозы»

художественной направленности

возраст обучающихся 9-10 лет

срок реализации программы – 1 год

уровень освоения программы - стартовый

ID-номер программы в Навигаторе: 32997

Автор – составитель:

Джебка Елена Юрьевна

педагог дополнительного образования

ст. Филимоновская
год разработки 2024г.

Раздел 1. « Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь: определить цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, проанализировать, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным, исследовательским типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития такого мышления с помощью особого вида деятельности обучающихся – проектной и исследовательской деятельности.

Программа соответствует требованиям

Основными нормативно-правовыми актами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024)
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)*.
14. Устав МКОУ «СОШ№24» ИМОСК

Направленность программы-развивать интеллектуально-творческий потенциал.

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир художественно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся с целью продолжения обучения по базовым программам «Творческая мастерская» (плетение из бумаги) технической **направленности**, модифицированная, составленная на основе авторской программы кружка «Творческая мастерская»,

В XXI веке техническое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Техническая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Техническое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном техническом мире. Техническое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (техничко-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения. Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет программа «Бумажная лоза», которая включает в себя один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Актуальность программы, т.к. предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. А так же актуальность программы заключается в том что, на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное действие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству и техническому мышлению.

Новизна программы заключается в том, что в данном учреждении плетение из бумаги применяется впервые, бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет детям делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.).

Отличительной особенностью программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся 7-8 лет с разным уровнем подготовки: стартовый и базовый. Данная программа является модифицированной и рассчитана на один год обучения. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Программа вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов отведенных на изучения отдельных тем. Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм учебных занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий chkola-24new1.ucz.ru.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. **Теоретический** материал преподносится в форме рассказа, объяснения нового материала, информации познавательного характера, а также беседы, сопровождаемой вопросами к детям с учетом знаний и практических навыков, полученных на занятиях. На **практических** занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог должен вызвать желание творить самому, изменять, усовершенствовать. Демонстрация готового изделия обязательно сопровождается пояснением. Для работы по программе формируется группа численностью 8 человек.

Форма обучения - очная в соответствии с Уставом учреждения.

Объём программы

Программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятия: Занятия проводятся 2 раза в неделю, один день 2 часа – второй день 2,5 часа стартовый уровень (162 часа). Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

Уровень программы – стартовый

Форма обучения - очная

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования Джебка Елена Юрьевна, стаж работы 4 года.

1.2. Цель образовательной программы – развитие творческих способностей учащихся в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством

Задачи программы:

Образовательные :

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- Научить детей правильно организовывать свой труд;
- Познакомить с основными понятиями и способами работы с бумагой и природным материалом.
- Создать изделия, выполненными в технике соединения.

Развивающие:

- Создание творческой атмосферы на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей каждого ребенка;
- Формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.
- Развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

Воспитательные:

- Формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
- Формирование умения доводить начатое дело до конца.

Ожидаемый результат стартового уровня освоения программы:

По итогам обучения учащийся должен

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- историю возникновения и развития художественно-прикладного творчества;
- материалы и инструменты необходимые для работы;

уметь:

- организовать трудовой процесс и рабочее место;
- технически правильно выполнять соединения и основные элементы;

- работать с информацией и технологической документацией (схемами);
- составлять цветное решение по данной композиции;
- окончательная отделка.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них		Формы контроля/ аттестации
			теоритическая	практическая	
(стартовый уровень)					
Раздел 1 «Изучение основных видов плетения из бумаги»					
1	Вводное занятие. Входная аттестация	2		2	входная диагностика
2	Техника безопасности, на занятиях.	2.5	2.5		беседа
3	Инструменты и материалы.	2	2		беседа
4	Волшебные свойства бумаги.	2.5	2.5		беседа
5	История возникновения плетения из бумаги	2	2		беседа
6	Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму	2.5	2.5		беседа

7	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	4.5		4.5	Творческое задание
8	Основные правила работы.	4.5	2	2.5	Творческое задание
9	Приемы и способы покраски изделий.	13.5	4.5	9	Творческое задание
10	Виды плетения из газет.	9	2	7	Творческое задание
11	Веревочка.	6.5	2	4.5	Творческое задание
12	Спиральное.	4.5		4.5	Творческое задание
13	Ситцевое.	4.5		4.5	Творческое задание
14	Виды плетения загибок	9	2.5	6.5	Творческое задание
15	Текущая аттестация	2		2	Выставка работ
Раздел 2 «Плетение простейших изделий из бумаги»					
16	Плетение простейших изделий. «Рыбка».	7	2.5	4.5	Творческое задание
17	Плетение простейших изделий. «Филин».	9	2	7	Творческое задание
18	Плетение игольницы.	6.5	2	4.5	Творческое задание
19	Панно из газетных трубочек.	20.5	4.5	16	Творческое задание
20	Карандашница	9	2	7	Творческое задание
21	Колокольчики	9	2	7	Творческое задание
22	Панно «Веер»	9	2	7	Творческое задание
Раздел 3 «Плетение многодетальных изделий из бумаги»					
23	Панно «Паутина с пауком»	6.5	2	4.5	Творческое задание
24	Панно «Шляпа»	7	2	5	Творческое задание
25	Подставка под горячее «Солнышко»	6.5		6.5	Творческое задание

26	Итоговая аттестация	2.5		2.5	Итоговая диагностика
	Итого	162	44,5	117,5	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1 «Изучение основных видов плетения из бумаги»

Тема 1.1. Вводный.

Практика: Входная аттестация. Техника безопасности, на занятиях. Инструменты и материалы.

Теория: Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Соблюдение правил техники безопасности в мастерской. Практика: Входная аттестация.

Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги..

Теория Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.

Практика . Здесь детям дается возможность самостоятельно открыть для себя свойства и структуру бумаги.

Приемы и способы покраски изделий. Теория Оформление и подготовка деталей к дальнейшей работе.

Виды плетения из газет. Веревочка, спиральное, ситцевое.

Практика Система плетения из газет построена по принципу от простого к сложному. Виды плетения загибок.

Теория Происходит овладение технологий требующих в работе последовательности и аккуратности. Текущая аттестация.

Раздел 2 «Плетение простейших изделий из бумаги»

Плетение простейших изделий. «Рыбка, филин».

Теория . Техника безопасности с инструментами, повторим правила поведения в мастерской.

Практика . Следим за тщательностью исполнения изделий из бумаги.

Плетение игольницы.

Теория . Дети познают значимость своего труда и необходимость своей работы.

Практика . Выполнение работы, по необходимости оказывается помощь педагога.

Панно из газетных трубочек.

Теория . Дети познают значимость своего труда и необходимость своей работы.

Практика . Сбор материалов . «Карандашница»

Теория . Рассмотреть возможные трудности при работе.

Практика Подготовить необходимый материал для выполнения изделия, демонстрация презентации по результатам работы.«Колокольчики»

Теория . Виды поделок на каждом занятии меняется, это сохраняет у детей интерес к работе.

Практика. Выполнение работы, по необходимости оказываю помощь.Панно «Веер»

Теория . Рассмотреть возможные трудности при работе.

Практика . Выполнение работы, по необходимости оказываю помощь детям.

Раздел 3 «Плетение многодетальных изделий из бумаги»

Панно «Паутина с пауком»

Теория . Повторение техники безопасности при работе с острыми предметами. Повторение основных видов плетения из газет. Практика . Самостоятельное выполнение работы детьми. Панно «Шляпа»

Теория . В работе дети проявляют творчество и фантазию, что способствует эффективности труда.

Практика . Выполнение работы детьми самостоятельно, допустимо проявлять фантазию и творчество.Подставка под горячее «Солнышко» Итоговая аттестация

Практика . Итоговая диагностика

1.4. Планируемые результаты обучения

1. *Личностные*, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению; мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; системы значимых социальных и межличностных отношений; ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции; правосознание; способность ставить цели и строить жизненные планы.

2. *Метапредметные*, включающие освоенные учащимися межпредметные понятия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

3. *Предметные*, включающие освоенные учащимися в ходе изучения учебной направленности умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный графикна 2024-2025 учебный год

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	02.09.24	31.05.25	36	72	4,5/162	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2,5 часа

Приложение № 3 Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной программы «Вышивка лентами» необходимо наличие следующих факторов:

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- Столы для учащихся;
- Стулья;
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для плетения.

Материалы, инструменты, приспособления:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы.

- ножницы;
- вязальные спицы различной толщины;
- шило;
- нож канцелярский;
- кисточки;
- линейка;
- Газета,
- Бумага
- клей канцелярский и столярный Момент;
- клей на водной основе;

- морилка на водной основе;
- красители;
- лак на водной основе для саун и бань;
- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- фурнитура;

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- Инструкции по технике безопасности;
- мультимедийное оборудование, мультимедийные презентации;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, инструкционные карты;
- журналы по рукоделию, методическая литература, альбомы с фотографиями, образцы изделий народных промыслов;
- дидактические материалы, разработанные педагогом;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися,
- выставка работ, выполненных учащимися предыдущих лет.

Организация образовательного процесса:

На занятиях используются различные **методы обучения**: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Основным методом, способствующими достижению поставленной в ходе занятий является индивидуально-комплексный подход к учащимся.

Педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);

- свобода выбора.

Контроль за результативностью учебного процесса

Важную роль в процессе освоения образовательной программы играет процесс диагностики, который состоит из трех этапов:

- **Входная аттестация** проводится в первые дни обучения для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана.
- **Текущая аттестация** определяет степень усвоения учебного материала, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
- **Итоговая аттестация** проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик обучения.

Уровень освоения программы	Результат
Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

Список литературы

Основная:

Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. Нива России, 1992, 192 с., ил.

Караманский С.А. Плетеные изделия. М. Экология, 1998, 207 с., ил.

Донец Е. П., Рачков П. А. Плетение из лозы и лыка. М. «Ранко – пресс» , 1993, 62с.

Дополнительная:

Мейнард Б. Плетение. Книга для учащихся (пер. с англ. В.И. Симонова) М. Просвещение, 2000, 64 с., ил.

Журнал «Крестьянка». 7-96 с. 21, 11-97, 5-96, 2-96.

Рущик М.Ю. Лозоплетение. Львов: Карпати, 1999.

Опубликовано 08.10.18 в 17:06

Интернет-источники

Плетение из газетных трубочек для начинающих [mirpozitiva.ru](http://mirpozitiva.ru/postila.ru/tag/pletenie_iz_gazetnyih_trubochek)[postila.ru](http://postila.ru/tag/pletenie_iz_gazetnyih_trubochek)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Изучение основных видов плетения из бумаги»								
1	09	06	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Вводное занятие. Введение в программу. Входная аттестация.	Учебный кабинет.	входная диагностика
2	09	07	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Техника безопасности, на занятиях.	Учебный кабинет.	беседа
3	09	13	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Инструменты и материалы.	Учебный кабинет.	беседа
4	09	14	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Волшебные свойства бумаги.	Учебный кабинет.	беседа
5	09	20	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	История возникновения плетения из бумаги	Учебный кабинет	беседа
6	09	21	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму	Учебный кабинет	беседа
7	09	27	15:00-15:40	групповая	2	Вырезание полосок	Учебный	Показ, беседа

			15:50-16:30			для скручивания трубочек.	кабинет	
8	09	28	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
9	10	04	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Основные правила работы.	Учебный кабинет	Показ, беседа
10	10	05	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Основные правила работы.	Учебный кабинет	Показ, беседа
11	10	11	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Приемы и способы покраски изделий.	Учебный кабинет	Показ, беседа
12	10	12	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Приемы и способы покраски изделий.	Учебный кабинет	Творческое задание
13	10	18	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Приемы и способы покраски изделий.	Учебный кабинет	Творческо задание
14	10	19	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Приемы и способы покраски изделий.	Учебный кабинет	Творческо задание
15	10	25	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Приемы и способы покраски изделий.	Учебный кабинет	Творческое задание
16	10	26	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Приемы и способы покраски изделий.	Учебный кабинет	Творческое задание
17	11	01	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Виды плетения из газет.	Учебный кабинет	Показ, беседа
18	11	02	11:00-11:40	групповая	2,5	Виды плетения из	Учебный кабинет	Творческое

			11:50-12:30 12:40-13:00			газет.	кабинет	задание
19	11	08	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Виды плетения из газет.	Учебный кабинет	Творческое задание
20	11	09	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Виды плетения из газет.	Учебный кабинет	Творческое задание
21	11	15	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Веревочка.	Учебный кабинет	Показ, беседа Творческое задание
22	11	16	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Веревочка.	Учебный кабинет	Творческое задание
23	11	22	15:00-15:40 15:50-16:30		2	Веревочка.	Учебный кабинет	Показ, беседа
24	11	23	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Спиральное.	Учебный кабинет	Творческое задание
25	11	29	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Спиральное.	Учебный кабинет	Творческое задание
26	11	30	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Ситцевое.	Учебный кабинет	Творческое задание
27	12	06	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Ситцевое.	Учебный кабинет	Творческое задание
28	12	07	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2,5	Виды плетения загибок	Учебный кабинет	Творческое задание
29	12	13	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Виды плетения загибок	Учебный кабинет	Творческое задание
30	12	14	11:00-11:40	групповая	2,5	Виды плетения	Учебный кабинет	Творческое задание

			11:50-12:30 12:40-13:00			загибок	кабинет	задание
31	12	20	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Текущая аттестация.	Учебный кабинет	
Раздел 2 «Плетение простейших изделий из бумаги»								
32	12	21	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Плетение простейших изделий. «Рыбка».	Учебный кабинет	Творческое задание
33	12	27	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Плетение простейших изделий. «Рыбка».	Учебный кабинет	Творческое задание
34	12	28	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Плетение простейших изделий. «Рыбка».	Учебный кабинет	Творческое задание
35	01	10	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Плетение простейших изделий. «Филин».	Учебный кабинет	Творческое задание
36	01	11	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Плетение простейших изделий. «Филин».	Учебный кабинет	Творческое задание
37	01	17	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Плетение простейших изделий. «Филин».	Учебный кабинет	Творческое задание
38	01	18	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Плетение простейших изделий. «Филин».	Учебный кабинет	Творческое задание
39	01	24	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Плетение игольницы.	Учебный кабинет	Творческое задание
40	01	25	11:00-11:40 11:50-12:30	групповая	2.5	Плетение игольницы.	Учебный кабинет	Творческое задание

			12:40-13:00					
41	01	31	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Плетение игольницы.	Учебный кабинет	Творческое задание
42	02	01	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
43	02	07	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
44	02	08	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
45	02	14	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
46	02	15	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
47	02	21	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
48	02	22	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
49	02	28	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
50	03	01	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно из газетных трубочек.	Учебный кабинет	Творческое задание
51	03	07	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Карандашница.	Учебный кабинет	Творческое задание

52	03	08	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Карандашница	Учебный кабинет	Творческое задание
53	03	14	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Карандашница.	Учебный кабинет	Творческое задание
54	03	15	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Карандашница.	Учебный кабинет	Творческое задание
55	03	21	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Колокольчики.	Учебный кабинет	Творческое задание
56	03	22	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Колокольчики.	Учебный кабинет	Творческое задание
57	03	28	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Колокольчики.	Учебный кабинет	Творческое задание
58	03	29	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Колокольчики.	Учебный кабинет	Творческое задание
59	04	04	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно «Веер».	Учебный кабинет	Творческое задание
60	04	05	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно «Веер».	Учебный кабинет	Творческое задание
61	04	11	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно «Веер»	Учебный кабинет	Творческое задание
62	04	12	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно «Веер».	Учебный кабинет	Творческое задание

Раздел 3 «Плетение многодетальных изделий из бумаги»

63	04	18	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно «Паутина с пауком».	Учебный кабинет	Творческое задание
64	04	19	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно «Паутина с пауком».	Учебный кабинет	Творческое задание
65	04	25	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно «Паутина с пауком».	Учебный кабинет	Творческое задание
66	04	26	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно «Шляпа».	Учебный кабинет	Творческое задание
67	05	06	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Панно «Шляпа».	Учебный кабинет	Творческое задание
68	05	13	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Панно «Шляпа» .	Учебный кабинет	Творческое задание
69	05	17	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Подставка под горячее «Солнышко».	Учебный кабинет	Творческое задание
70	05	20	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Подставка под горячее «Солнышко».	Учебный кабинет	Творческое задание
71	05	24	15:00-15:40 15:50-16:30	групповая	2	Текущая аттестация.	Учебный кабинет	Выставка работ
72	05	27	11:00-11:40 11:50-12:30 12:40-13:00	групповая	2.5	Итоговая аттестация.	Учебный кабинет	Итоговый контроль
				ИТОГО:	162			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Базовый уровень

N п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	Теор.	Прак.	Дата по плану	По факту
Раздел 1 «Изучение основных видов плетения из бумаги» (69.5 час)						
1.	Вводное занятие. Введение в программу. Входная аттестация.	2		2	06.09.24	
2.	Техника безопасности, на занятиях.	2.5	2.5		07.09.24	
3.	Инструменты и материалы.	2	2		13.09.24	
4.	Волшебные свойства бумаги.	2.5	2.5		14.09.24	
5.	История возникновения плетения из бумаги.	2	2		20.09.24	
6.	Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму.	2.5	2.5		21.09.24	
7.	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	2		2	27.09.24	
8.	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	2.5		2.5	28.09.24	
9.	Основные правила работы.	2	2		04.10.24	
10.	Основные правила работы.	2.5		2.5	05.10.24	

11.	Приемы и способы покраски изделий.	2	2		11.10.24	
12.	Приемы и способы покраски изделий.	2.5	2.5		12.10.24	
13.	Приемы и способы покраски изделий.	2		2	18.10.24	
14.	Приемы и способы покраски изделий.	2.5		2.5	19.10.24	
15.	Приемы и способы покраски изделий.	2		2	25.10.24	
16.	Приемы и способы покраски изделий.	2.5		2.5	26.10.24	
17.	Виды плетения из газет.	2	2		01.11.24	
18.	Виды плетения из газет.	2.5		2.5	02.11.24	
19.	Виды плетения из газет.	2		2	08.11.24	
20.	Виды плетения из газет.	2.5		2.5	09.11.24	
21.	Веревочка.	2	2		15.11.24	
22.	Веревочка.	2.5		2.5	16.11.24	
23.	Веревочка.	2		2	22.11.24	
24.	Спиральное	2.5		2.5	23.11.24	
25.	Спиральное	2		2	29.11.24	
26.	Ситцевое.	2.5		2.5	30.11.24	
27.	Ситцевое.	2		2	06.12.24	
28.	Виды плетения загибок	2.5	2.5		07.12.24	
29.	Виды плетения загибок	2		2	13.12.24	
30.	Виды плетения загибок	2.5		2.5	14.12.24	
31.	Текущая аттестация.	2		2	20.12.24	
Раздел 2 «Плетение простейших изделий из бумаги» (70 часов)						
32.	Плетение простейших изделий. «Рыбка».	2.5	2.5		21.12.24	
33.	Плетение простейших изделий. «Рыбка».	2		2	27.12.24	
34.	Плетение простейших изделий. «Рыбка».	2.5		2.5	28.12.24	
35.	Плетение простейших изделий. «Филин».	2	2		10.01.25	

36.	Плетение простейших изделий. «Филин».	2.5		2.5	11.01.25	
37.	Плетение простейших изделий. «Филин».	2		2	17.01.25	
38.	Плетение простейших изделий. «Филин».	2.5		2.5	18.01.25	
39.	Плетение игольницы.	2	2		24.01.25	
40.	Плетение игольницы.	2.5		2.5	25.01.25	
41.	Плетение игольницы.	2		2	31.01.25	
42.	Панно из газетных трубочек.	2.5	2.5		01.02.25	
43.	Панно из газетных трубочек.	2	2		07.02.25	
44.	Панно из газетных трубочек.	2.5		2.5	08.02.25	
45.	Панно из газетных трубочек.	2		2	14.02.25	
46.	Панно из газетных трубочек.	2.5		2.5	15.02.25	
47.	Панно из газетных трубочек.	2		2	21.02.25	
48.	Панно из газетных трубочек.	2.5		2.5	22.02.25	
49.	Панно из газетных трубочек.	2		2	28.02.25	
50.	Панно из газетных трубочек.	2.5		2.5	01.03.25	
51.	Карандашница.	2	2		07.03.25	
52.	Карандашница.	2.5		2.5	08.03.25	
53.	Карандашница.	2		2	14.03.25	
54.	Карандашница.	2.5		2.5	15.03.25	
55.	Колокольчики.	2	2		21.03.25	
56.	Колокольчики	2.5		2.5	22.03.25	
57.	Колокольчики	2		2	28.03.25	
58.	Колокольчики	2.5		2.5	29.03.25	
59.	Панно «Веер».	2	2		04.04.25	
60.	Панно «Веер».	2.5		2.5	05.04.25	
61.	Панно «Веер».	2		2	11.04.25	
62.	Панно «Веер».	2.5		2.5	12.04.25	

Раздел 3 «Плетение много детальных изделий из бумаги» (22.5 часов)

63.	Панно «Паутина с пауком».	2	2		18.04.25	
64.	Панно «Паутина с пауком».	2.5		2.5	19.04.25	
65.	Панно «Паутина с пауком».	2		2	25.04.25	
66.	Панно «Шляпа».	2.5	2.5		26.04.25	
67.	Панно «Шляпа».	2		2	06.05.25	
68.	Панно «Шляпа».	2.5		2.5	13.05.25	
69.	Подставка под горячее «Солнышко».	2		2	17.05.25	
70.	Подставка под горячее «Солнышко».	2.5		2.5	20.05.25	
71.	Подставка под горячее «Солнышко».	2		2	24.05.25	
72.	Итоговое аттестация.	2.5		2.5	27.05.25	
	Итого:	162	44,5	117,5		