

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»  
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята на заседании педсовета

протокол № 4 «30» августа  
2024г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ «СОШ №24» ИМОСК

Е.С. Зуева

Приказ № 104 от «30» 08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

естественно –научной направленности

«Журналистика цифровом мире»

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возрастная категория:** от 14 до 16 лет

**Состав группы:** 10

(количество учащихся)

**Срок реализации:** 1 год

**ID-номер программы в Навигаторе:** ID 32953

Автор-составитель: Гурценко Л.Н  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь: определить цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, проанализировать, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным, исследовательским типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития такого мышления с помощью особого вида деятельности обучающихся – проектной и исследовательской деятельности. Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

**Основными нормативно-правовыми актами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП), являются:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024)
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).
14. Устава муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №24» Изобильненского городского округа Ставропольского края

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет **естественнонаучную направленность** инацелена на выявление способностей у обучающихся конкретная исследовательской и научной деятельности.

**Направленность программы.** Программа кружка «Юный журналист» имеет социальную направленность по направлению ФГОС НОО для детей 13-15 лет. Откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения. По инновационному потенциалу дополнительных образовательных программ является модифицированной.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Программа «Журналистика цифровом мире» актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. В современной журналистике термином «мультимедийная журналистика» принято, как правило, обозначать массовую коммуникацию посредством комплекса взаимосвязанных носителей информации разной природы – текста и гипертекста, звука, изображений, видео – работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта. Мультимедийная журналистика открывает новые горизонты для редакций.

Актуальность кружка связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного факультативного курса общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Журналистика в цифровом мире» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося,

его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области создания издательского продукта, работы в настольных издательских системах, созданию школьной газеты, овладеют

методами и технологиями подготовки медиапродукта и особенностями его продвижения, освоят способы визуализации информации в современной медиасфере, научатся созданию аудио- и фотоматериалов, овладеют работой с фото-, видеотехникой и звукозаписью и последующим видео- и аудио и фотомонтажом.

**Новизна программы** заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции журналистов, ощутить весь спектр требований к написанию статьи. Изучение журналистики и медиасферы должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Характеристика обучающихся** по программе

Программа адресована детям от 14 до 16 лет. Дети в этом возрасте способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто желает в дальнейшем выбрать профессию журналиста.

Для обучения принимаются все желающие

**Объем и срок реализации программы:** Объем программы – 324 часа

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы обучения и режим занятий:** режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; описаны формы обучения применительно к данной программе.

**Форма обучения** очная

*Продолжительность одного академического часа - 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.*

- *Общее количество часов в неделю – 4 часа.*
- *Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю - 3 часа.*
- *Продолжительность занятия – 40 минут.*
- **уровень программы** – стартовый (ознакомительный)

**Цель программы:** развитие творческих способностей подростков, формирование конкретных умений и навыков работы с печатным словом, знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, овладение основными навыками журналистского мастерства в цифровом мире.

**Задачи программы**

**Образовательные:**

познакомить с историей развития журналистики

обучение у обучающихся интеллектуальных и практических умений написания сочинения различных жанров и тематики

расширить знания в области стилистики и журналистики

обучать написанию сочинений различных жанров и тематики

**Развивающие:**

сформировать устойчивый интерес к журналистике

развивать интерес к изучению гуманитарных дисциплин

развивать умение самостоятельно приобретать и применять знания, способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков

развитие творческих способностей занимающихся

**Воспитательные:**

формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства

воспитывать у учащихся любовь к слову и словотворчеству.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Стартовый уровень обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с профессией журналиста	48	12	36	<b>Стартовый контроль</b> , тест, опрос, написание статьи
2	Разновидности публицистических жанров	58	14	44	Интервью, выпуск школьной газеты, написание статьи
3	Журналистика в современном мире	14	5	9	Опрос, практическое занятие
4	Культура оформления рукописи	11	4	7	Опрос, практическое занятие
5	Средства выразительности языка, стили речи	16	4	12	<b>Промежуточная аттестация</b> , практическое занятие; опрос
6	Заметка	29	7	22	Коллективное, самостоятельное написание заметки практическое занятие
7	Интервью	20	8	12	Интервью
8	Работа над статьей.	22	8	14	Написание статьи; опрос практическое занятие
9	Жанры публицистики (очерк, рецензия и др.).	24	4	20	Опрос, практическое занятие
10	Стилистические фигуры речи в газете	20	4	16	Практическое занятие; опрос, написание статьи.
11	Различные виды сбора информации.	25	7	18	Практическое занятие; опрос
12	Школьная газета	37	14	23	Коллективный выпуск газеты, практическое занятие, тест, <b>итоговый контроль</b>
Итого		324	91	233	

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРУЖКА «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

**Раздел 1: Знакомство с профессией журналиста.** Вводное занятие. **Стартовый контроль.** Инструктаж ТБ. Понятие о профессии журналист. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Профессия журналиста в эпоху цифровых технологий Производство медиа-контента в цифровой среде Журналистика в сфере других профессий. Социальные сети в работе журналиста Требования к журналисту. Профессиональная готовность журналиста к работе История российской журналистики. Ролевая игра «Мы – репортёры» Функции журналистики. Основные понятия и жанры журналистики Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Проведение опроса школьников на тему «День учителя» Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, и др) Литературное редактирование Литературное редактирование. Обработка информации Обработка информации. Работа с периодическими изданиями Работа с периодическими изданиями.

Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме Профессиональная лексика. Основные типы информации. Основные типы информации. Методы получения информации. Индивидуальный стиль Методы получения информации. Индивидуальный стиль. Технические средства журналиста Технические средства журналиста. Публицистический стиль. Публицистический стиль. Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи. Журналистское произведение. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла Общественная значимость журналистики. Газетный язык и авторский почерк. Практическое занятие «Творческая деятельность журналиста»..

**Раздел 2: Разновидности публицистических жанров.** Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы . Система жанров в интернет-СМИ. Различные теории жанров журналистики. Жанры веб-журналистики. Фотожурналистика в интернете. Видеоконтент в интернет-СМИ. Онлайн-видео. Работа на нетбуках. Фотожурналистика в интернете Информационные жанры. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки Аналитические жанры: статья, обзор, отзыв, рецензия Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон Школьный бюллетень. Записные книжки как форма литературных заготовок. Записные книжки как форма литературных заготовок. Жанровое своеобразие репортажа Жанровое своеобразие репортажа. Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Виды репортажа. Виды репортажа. Фиксация материала и его систематизация Интервью как разновидность газетных жанров Деловая игра «Интервью и интервьюирование. Работа с периодическими изданиями Работа с периодическими изданиями Выпуск школьной газеты. Библиография и аннотация Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров Композиция журналистского материала. Рецензия на статью Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета». Интернет-экскурсия в редакцию газеты Интернет-экскурсия в редакцию газеты Рассказ с необычным построением Композиция рассказа. Композиционные особенности. Особенности газетного языка. Работа мастеров слова над рукописью. Мобильные медиа в системе интернет-СМИ. Работа над статьей Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера. Написание статьи в школьную газету

**Раздел 3: Журналистика в современном мире.** Функции, мотивы, цели современной журналистской деятельности. Теоретические основы современной журналистской деятельности. Социальные сети в работе журналиста. Что такое сторителлинг: примеры, виды, форматы . Сторителлинг – правила интересной истории. Мобильная журналистика в современной медиасфере. Очевидные психологические факторы, влияющие на характер восприятия журналистских произведений Каналы формирования “информационного багажа” журналиста Самостоятельный отбор актуального материала; формулировка темы публицистического сочинения. Права и обязанности журналиста Права и обязанности журналиста. Что такое плагиат.

**Раздел 4: Культура оформления рукописи.** Что такое плагиат. Журналистская этика Журналистская этика. Известные журналисты о плагиате. Известные журналисты о плагиате. Культура оформления рукописи. Значение рукописи Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи Практическая работа. Работа с периодическими изданиями.

**Раздел 5: Средства выразительности языка, стили речи** Понятие о стилях речи Эпистолярный стиль. Письмо. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. **Промежуточная аттестация** Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, образительно-выразительные средства Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Особенности языковых средств публицистического стиля Особенности языковых средств публицистического стиля Сходство и различие художественного и публицистического стилей Виды газетных и журнальных публикаций Расширенная информация Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ

**Раздел 6: Заметка.** Заметка. Разновидности Информационная заметка Информационная заметка с отрицательным содержанием Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни» Особенности критической заметки Специфика положительной заметки Заметка на дискуссионную тему. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Макетирование Создание собственного макета печатного продукта. Создание собственных публикаций в социальных сетях. Работа на нетбуках. Количественно-качественный анализ реакции на сделанные публикации. Работа на нетбуках. Специфические особенности полемической заметки. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Заметка-просьба Заметка-просьба Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями Ознакомление с базовыми правилами использования шрифта, цвета, выделительных элементов при написании заметки. Знакомство с MicrosoftOfficeWord.Интерфейс программы. Создание публикаций средствами программы MicrosoftOfficeWord. Творческий проект. Приложение к школьной газете - «Проба пера»

**Раздел 7: Интервью** Интервью. Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог. Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог Интервью: люди и обстоятельства. Интервью: люди и обстоятельства (особые обстоятельства, трудные собеседники) Интервью-монолог. Интервью-монолог. Интервью-диалог Интервью-диалог Коллективное интервью. Коллективное интервью. Практическая работа. Анкетирование. Анкета как разновидность интервью. Интервью-зарисовка. Практическая работа. Подготовка интервью. Анализ работ. **Раздел 8: Работа над статьей.** Роль статьи. Виды статей Тема и основная мысль статьи. Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр. Как писать статью в районную газету. Тезисы и конспект, их отличие от плана. Тезисы и конспект, их отличие от плана. Цитирование. Цитирование Записные книжки писателей Записные книжки писателей Репортаж Репортаж. Интервью Совершенствование написанного. Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы. Написание статьи в школьную газету.

**Раздел 9: Жанры публицистики (очерк, рецензия и др.)** Как создаётся газета. Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета». Отзыв как разновидность сочинения Выбор героя актуального события, составление досье Визуализация досье в форме инфографики. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный Познавательный репортаж (в основе тема, а не событие) Спортивный репортаж. Значение фото-видеорепортажей. Эстетика и дизайн Практическая работа. Работа с картинками: методика эмпатии Практика съемки и обработки фото..Создание мультимедийного контента. Написание текстовых постов.Создание мультимедийного контента.Подготовка фотоматериалов инфографики. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Виды очерков. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения Практическая работа Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения Практическая работа Фельетон на темы школьной жизни (о лодырях, прогульщиках, болтушках, хвастунах, лентяях). Зарисовка. Фотозарисовка. Практическая работа

**Раздел 10: Стилистические фигуры речи в газете.** Понятие о тропах. Практическая работа Образительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Практическая работа Использование стилистических фигур речи и фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Практическая работа Написание заметки. Рекомендации. Написание заметки. Практическое занятие. Ошибки в употреблении многозначных слов. Использование



фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля. Практическая работа Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. Практическая работа Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. Практическая работа *Деловая игра «Редакция»*. Рисунок, карикатура, фотография Написание фельетона Сбор информации

**Раздел 11: Различные виды сбора информации** Методы сбора первичной информации. Факторы, влияющие на выбор методов. Факторы, влияющие на выбор методов. Источники информации и методы ее сбора: документы и записи, интервью, личные наблюдения, библиотека, Интернет. Работа на нетбуках. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации Сбор информации. Работа в библиотеке Сбор информации. Работа в библиотеке. Работа с каталогом Работа с каталогом Практическая работа Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Сбор информации в форме беседы. Сбор информации в форме беседы. Составление вопросов для беседы Газетный язык и авторский почерк. Этика и мораль Поступок и мотив. Плагиат. Плагиат. Эстетика

**Раздел 12: Школьная газета.** Миссия и название школьной газеты. Функции школьной газеты. Функции школьной газеты. Школьная газета. Содержание и форма школьной газеты Основы газетного дела. Школьная газета. Читатель и его интересы Читатель и его интересы. Как и о чем писать для школьной газеты, Как и о чем писать для школьной газеты. Темы, рубрики, полосы Темы, рубрики, полосы. Взрослые правила для юных журналистов Требования к информации Источники информации как придумать заголовки. Роль фотографии в газете Роль фотографии в газете. Как вести интервью как вести интервью. Планирование шаг за шагом Планирование шаг за шагом. Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни» Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни». Структура школьной редакции Подбор и использования занимательного материала в газете Дизайн школьной газеты. Интернет – журналистика Коллективный выпуск школьной газеты.**Итоговое контрольное задание (тест)**

### Методическое обеспечение программы

**Материально-технические условия:** учебное помещение, учебная мебель (столы, стулья. В учебном кабинете организованы рабочие места для учащихся в группе. Мебель для хранения фондовых работ, инструментов и материалов.

#### Помещение и оборудование

Учебный кабинет, огнетушитель; стол для педагога-1шт.; столы ученические - 8 шт.;стулья; нетбук-5шт; проектор-1шт.; экран -1шт.; фотоаппарат-1шт.; принтер -1шт.;интерактивная LED – панель

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание.

#### Организация образовательного процесса:

На занятиях используются различные **методы обучения:** словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией иллюстрированного материала, образцов творческих работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

**Основным методом,** способствующими достижению поставленной в ходе занятий является индивидуально-комплексный подход к учащимся.

#### Педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

#### Контроль за результативностью учебного процесса

Отслеживание результатов образовательного уровня учащихся с целью анализа и дальнейшей корректировки программы проводится с помощью мониторинга и диагностики.

**Виды контроля:**

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

текущая аттестация определяет степень усвоения учебного материала в середине года (наблюдение, зачетная работа, выполнение );

итоговая аттестация проводится в конце учебного года для определения степени усвоения знаний и умений, полученных в процессе освоения образовательной программы (анкетирование, наблюдение, тестирование).

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
Стартовый	1	1.09 2023	31.05.2024	36	144	9ч/324	3 раза в неделю по 2 час, 1 раз- 3 часа

Праздничные дни: 4 ноября - День народного единства.

23 февраля – День защитника Отечества,

8 марта – Международный женский день,

**29.04- Радоница**

1 мая – Праздник Весны и Труда,

9 мая – День Победы,

Зимние каникулы с 01.01.2024 года по 08.01.2025 года

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные результаты**

определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;

проговаривать последовательность своих действий;

учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;

учиться прогнозировать результат своего труда.

формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

овладеть основными навыками журналистского мастерства;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

слушать и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;

учиться работать в паре, группе

### **Личностные результаты**

осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;

ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;

понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;

выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

формировать эстетический вкус.

налаживать коммуникативные связи

уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей

уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции

### **Предметные результаты**

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие.

## Способы определения результативности (Оценочные, контрольно-диагностические материалы)

### Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальная или входная аттестация</b>		
В начале учебного года	Определение уровня подготовки обучающихся	Беседа
<b>Текущая аттестация</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1-го полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Самостоятельная работа
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение результатов обучения.	Тестирование

**Уровни диагностики (аттестации):** высокий, средний, высокий, педагог разрабатывает критерии оценивания, например:

Уровни освоения программы	Результат
Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## Условия реализации ДООП.Методическое обеспечение программы

**Организация образовательного процесса:** На занятиях используются различные **методы обучения:** словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией иллюстрированного материала, образцов творческих работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

**Основным методом,** способствующими достижению поставленной в ходе занятий является индивидуально-комплексный подход к учащимся.

### Педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

### .Воспитательная работа.

№ п/п	Название мероприятия, событие	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	Беседа	3.09
2	Международный день распространения грамотности	Беседа	7.09
3	Международный день памяти жертв фашизма	Беседа	10.09
4	День зарождения российской государственности	Беседа	21.09
5	210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта	Беседа	3.10
6	День учителя	Беседа	5.10
7	Международный день школьных библиотек	Беседа	25.10
8	День народного единства	Беседа	5.11
9	День матери в России	Беседа	23.11.2024
10	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа	30.11.2024
11	День неизвестного солдата	Беседа	3.12.2024
12	День добровольца (волонтера) в России	Беседа	6.12.2024
13	День Героев Отечества	Беседа	7.12.2024
14	День прав человека	Беседа	10.12.2024
15	День Конституции Российской Федерации	Беседа	13.12.2024
16	230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта	Беседа	15.01.2025
17	165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя	Беседа	17(29).01.2025
18	День воинской славы России	Беседа	1.02.2025
19	135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта	Беседа	11.02.2025
20	День книгодарения	Беседа	14.02.2025
21	День памяти воинов-интернационалистов	Беседа	15.02.2025
22	Международный день родного языка	Беседа	21.02.2025
23	День защитника отечества	Беседа	22.02.2025

24	210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога	Беседа	5.03.2025
25	Международный женский день	Беседа	7.03.2025
26	Всемирный день поэзии	Беседа	21.03.2025
27	Всемирный день театра	Беседа	26.03.2025
28	День космонавтики	Беседа	12.04.2025
29	Праздник весны и труда	Беседа	3.05.2025
30	День победы	Беседа	10.05.2025
31	День славянской письменности и культуры	Беседа	24.05.2025
32	185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора	Беседа	27.2025

### Список литературы.список использованной и рекомендуемой литературы, цифровых ресурсов

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога.

1. Гринина–Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

#### Для учащихся.

1. Большая и Малая Энциклопедии – многотомные издания, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);
2. Горбунков Е., Грушевский С. Первая подсказка для юных коллег юнкоров.
3. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы.
4. Детская энциклопедия (хороший помощник для журналистов, работающих в детской прессе);
5. Издания периодической печати (журналы, газеты)
6. Словарь иностранных слов;
7. Словарь русских пословиц и поговорок;
8. Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова
9. Энциклопедический словарь, в котором всегда можно найти популярное объяснение практически любого понятия, термина, слова, названия, а, кроме того, имена всех, кто оставил сколько-нибудь заметный след в человеческой истории

#### Список Интернет-ресурсов: 1. Библиотека журналиста <http://journalism.narod.ru/pressa/index.html>

2. Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» <http://www.kinder.ru>
3. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
4. Как стать журналистом? <http://www.journ-lessons.com/litra.html>

**Календарно-тематический учебный график  
(Стартовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>48</b>	<b>Раздел 1: Знакомство с профессией журналист</b>		
1	09	3	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Понятие о профессии журналист Профессия журналиста в эпоху цифровых технологий. <b>Входная аттестация</b>	Учебный кабинет	тест
2	09	4	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Профессия – журналист: призвание или увлечение. Производство медиа-контента в цифровой среде	Учебный кабинет	опрос
3	09	6	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Журналистика в сфере других профессий. Социальные сети в работе журналиста	Учебный кабинет	тест
4	09	7	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Требования к журналисту. Профессиональная готовность журналиста к работе.	Учебный кабинет	Беседа
5	09	10	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	История российской журналистики. Ролевая игра «Мы – репортёры»	Учебный кабинет	беседа Ролевая игра
6	09	11	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Функции журналистики. Основные понятия и жанры журналистики	Учебный кабинет	тест
7	09	13	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ.	Учебный кабинет	Беседа
8	09	14	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Проведение опроса школьников на тему «День учителя» Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя	Учебный кабинет	опрос
9	09	17	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, и др) Литературное редактирование	Учебный кабинет	Беседа
10	09	18	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Литературное редактирование. Обработка информации	Учебный кабинет	редактирование
11	09	20	14:45-15:25	Индивидуальная,	3	Обработка информации. Работа с	Учебный	Беседа

			15:35-16:15 16:25-17:05	групповая		периодическими изданиями	кабинет	
12	09	21	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Работа с периодическими изданиями. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме	Учебный кабинет	Практическое занятие
13	09	24	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Профессиональная лексика. Основные типы информации.	Учебный кабинет	опрос
14	09	25	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Основные типы информации. Методы получения информации. Индивидуальный стиль.	Учебный кабинет	тест
15	09	27	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Методы получения информации. Индивидуальный стиль. Технические средства журналиста	Учебный кабинет	Беседа
16	09	28	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Технические средства журналиста. Публицистический стиль.	Учебный кабинет	Практическая работа
17	10	1	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Публицистический стиль. Специфика текста (тема, идея, композиция).	Учебный кабинет	Тест
18	10	2	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Фигуры речи.	Учебный кабинет	Практическая работа
19	10	4	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Журналистское произведение. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла	Учебный кабинет	опрос
20	10	5	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Общественная значимость журналистики.	Учебный кабинет	Беседа
21	10	8	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Газетный язык и авторский почерк. Практическое занятие «Творческая деятельность журналиста».	Учебный кабинет	Практическая работа
					58	<b>Разновидности публицистических жанров.</b>		
22	10	9	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Система жанров в интернет-СМИ.	Учебный кабинет	Беседа
23	10	11	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Различные теории жанров журналистики. Жанры веб-журналистики	Учебный кабинет	тест
24	10	12	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Фотожурналистика в интернете. Видеоконтент в интернет-СМИ. Онлайн-видео. Работа на нетбуках.	Учебный кабинет	Практическая работа



25	10	15	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Визуальная журналистика в онлайн-медиа Фотожурналистика в интернете Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	Учебный кабинет	опрос
26	10	16	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Особенности информационных жанров, их отличительные признаки	Учебный кабинет	тест
27	10	18	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	Учебный кабинет	Написание статьи
28	10	19	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	Учебный кабинет	Написание очерка
29	10	22	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Школьный бюллетень. Записные книжки как форма литературных заготовок.	Учебный кабинет	Выпуск газеты
30	10	23	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Записные книжки как форма литературных заготовок. Жанровое своеобразие репортажа	Учебный кабинет	Написание заметки
31	10	25	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Жанровое своеобразие репортажа. Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности	Учебный кабинет	Беседа
32	10	26	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Виды репортажа.	Учебный кабинет	тест
33	10	29	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Виды репортажа. Фиксация материала и его систематизация	Учебный кабинет	Беседа
34	10	30	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Интервью как разновидность газетных жанров	Учебный кабинет	Проведение интервью
35	11	1	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Деловая игра «Интервью и интервьюирование. Работа с периодическими изданиями	Учебный кабинет	Практическое занятие
36	11	2	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Работа с периодическими изданиями	Учебный кабинет	Практическая работа
37	11	5	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Выпуск школьной газеты. Библиография и аннотация	Учебный кабинет	Написание заметки
38	11	6	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров	Учебный кабинет	Беседа
39	11	8	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Композиция журналистского материала. Рецензия на статью	Учебный кабинет	Беседа

			16:25-17:05					
40	11	9	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета». Интернет-экскурсия в редакцию газеты	Учебный кабинет	Написание рецензии
41	11	12	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Интернет-экскурсия в редакцию газеты	Учебный кабинет	Практическое занятие
42	11	13	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Рассказ с необычным построением	Учебный кабинет	Написание рассказа
43	11	15	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Композиция рассказа. Композиционные особенности.	Учебный кабинет	Практическое занятие
44	11	16	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Особенности газетного языка. Работа мастеров слова над рукописью	Учебный кабинет	Беседа
45	11	19	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Мобильные медиа в системе интернет-СМИ. Работа над статьей	Учебный кабинет	Практическая работа
46	11	20	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера	Учебный кабинет	Практическое занятие
47	11	22	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Написание статьи в школьную газету	Учебный кабинет	Написание статьи.
					14	<b>Журналистика в современном мире.</b>		
48	11	23	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	3	Функции, мотивы, цели современной журналистской деятельности. Теоретические основы современной журналистской деятельности. Социальные сети в работе журналиста	Учебный кабинет	Беседа
49	11	26	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Что такое сторителлинг: примеры, виды, форматы	Учебный кабинет	Беседа
50	11	27	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Сторителлинг–правила интересной истории	Учебный кабинет	Практическая работа
51	11	29	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Мобильная журналистика в современной медиасфере. Очевидные психологические факторы, влияющие на характер восприятия журналистских произведений	Учебный кабинет	Практическая работа
52	11	30	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Самостоятельный отбор актуального материала; формулировка темы	Учебный кабинет	Практическое занятие

						публицистического сочинения. Права и обязанности журналиста		
53	12	3	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Права и обязанности журналиста. Что такое плагиат	Учебный кабинет	Тест
					11	<b>Культура оформления рукописи</b>		
54	12	4	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Что такое плагиат. Журналистская этика	Учебный кабинет	Беседа, практическое занятие
55	12	6	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Журналистская этика. Известные журналисты о плагиате.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
56	12	7	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Известные журналисты о плагиате. Культура оформления рукописи. Значение рукописи	Учебный кабинет	Практическая работа
57	12	10	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи	Учебный кабинет	Практическая работа
58	12	11	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Практическая работа. Работа с периодическими изданиями	Учебный кабинет	Беседа
					16	<b>Средства выразительности языка, стили речи</b>		
59	12	13	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Понятие о стилях речи	Учебный кабинет	Работа с иллюстративным материалом\
60	12	14	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Эпистолярный стиль. Письмо.Сходство и различие художественного и публицистического стилей. <b>Текущая аттестация</b>	Учебный кабинет	Текущая аттестация
61	12	17	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства	Учебный кабинет	Работа с иллюстративным материалом
62	12	18	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Особенности языковых средств публицистического стиля	Учебный кабинет	беседа
63	12	20	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Особенности языковых средств публицистического стиляСходство и различие художественного и	Учебный кабинет	Практическая работа

						публицистического стилей		
64	12	21	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Виды газетных и журнальных публикаций Расширенная информация	Учебный кабинет	Практическая работа
65	12	24	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ	Учебный кабинет	Практическая работа
					29	<b>Заметка</b>		
66	12	25	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Заметка. Разновидности заметок	Учебный кабинет	Написание заметки
67	12	27	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Информационная заметка с отрицательным содержанием Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	Учебный кабинет	Практическая работа
68	12	28	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Особенности критической заметки. Специфика положительной заметки. Заметка на дискуссионную тему.	Учебный кабинет	опрос
69	01	10	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	Учебный кабинет	Работа с иллюстративным материалом, опрос.
70	01	11	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Макетирование Создание собственного макета печатного продукта.	Учебный кабинет	Работа с иллюстративным материалом, опрос
71	01	14	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Создание собственных публикаций в социальных сетях. Работа на нетбуках	Учебный кабинет	Практическая работа
72	01	15	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Количественно-качественный анализ реакции на сделанные публикации. Работа на нетбуках	Учебный кабинет	Практическая работа
73	01	17	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Специфические особенности полемической заметки	Учебный кабинет	Опрос
74	01	18	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Заметка- просьба	Учебный кабинет	Написание заметки
75	01	21	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Заметка- просьба. Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями	Учебный кабинет	Написание заметки
76	01	22	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Ознакомление с базовыми правилами использования шрифта, цвета, выделительных элементов при написании	Учебный кабинет	Работа с иллюстративным материалом, опрос

						заметки. Знакомство с MicrosoftOfficeWord.Интерфейспрограммы.		
77	01	24	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Создание публикаций средствами программы MicrosoftOfficeWord.	Учебный кабинет	Написание материала.
78	01	25	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Творческий проект. Приложение к школьной газете - «Проба пера»	Учебный кабинет	Написание материала для школьной газеты
					20	<b>Интервью</b>		
79	01	28	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Интервью. Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог	Учебный кабинет	Проведение интервью.
80	01	29	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог Интервью: люди и обстоятельства	Учебный кабинет	беседа, опрос
81	01	31	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Интервью: люди и обстоятельства (особые обстоятельства, трудные собеседники) Интервью-монолог.	Учебный кабинет	Работа с газетами и журналами.
82	02	1	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Интервью-монолог. Интервью-диалог	Учебный кабинет	Практическое занятие
83	02	4	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Интервью-диалог Коллективное интервью. Коллективное интервью. Практическая работа	Учебный кабинет	опрос
84	02	5	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Анкетирование	Школа, учебный кабинет	Проведение анкетирования среди учащихся школы
85	02	7	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Анкета как разновидность интервью.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
86	02	8	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Интервью-зарисовка	Учебный кабинет	Практическая работа
87	02	11	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Практическая работа. Подготовка интервью. Анализ работ	Школа, учебный кабинет	Написание плана-интервью для материалов школьной газеты, интервью.
					22	<b>Работа над статьей.</b>		

88	02	12	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Роль статьи. Виды статей.	Учебный кабинет	Работа с иллюстративным материалом.
89	02	14	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Тема и основная мысль статьи.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
90	02	15	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	Учебный кабинет	Беседа, тест
91	02	18	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Как писать статью в районную газету. Тезисы и конспект, их отличие от плана.	Учебный кабинет	Практическое занятие
92	02	19	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Тезисы и конспект, их отличие от плана. Цитирование	Учебный кабинет	Практическое занятие
93	02	21	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Цитирование Записные книжки писателей	Учебный кабинет	беседа
94	02	22	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Записные книжки писателей Репортаж	Учебный кабинет	Практическая работа
95	02	25	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Репортаж. Интервью	Учебный кабинет	Проведение репортажа
96	02	26	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Совершенствование написанного.	Учебный кабинет	Практическая работа
97	02	28	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы. Написание статьи в школьную газету.	Учебный кабинет	Написание материала для школьной газеты
					24	<b>Жанры публицистики (очерк, рецензия и др.).</b>		
98	03	1	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Как создаётся газета. Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета».	Учебный кабинет	Беседа
99	03	4	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Выбор героя актуального события, составление досье. Визуализация досье в форме инфографики.	Учебный кабинет	Практическая работа
100	03	5	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Познавательный репортаж (в основе тема, а не событие)	Учебный кабинет	Практическая работа
101	03	7	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Спортивный репортаж. Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа
102	03	11	14:45-15:25	Индивидуальная,	2	Значение фото-видеорепортажей. Эстетика и	Учебный кабинет	Практическая работа

			15:35-16:15	групповая		дизайн Практическая работа	кабинет	работа
103	03	12	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Работа с картинками: методика эмпатии	Учебный кабинет	Практическая работа
104	03	14	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Практика съемки и обработки фото. Создание мультимедийного контента Написание текстовых постов	Учебный кабинет	Практическая работа
105	03	15	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Создание мультимедийного контента. Подготовка фотоматериалов и инфографики	Учебный кабинет	Практическая работа
106	03	18	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Виды очерков.	Учебный кабинет	Тест
107	03	19	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения Практическая работа.	Учебный кабинет	Написание фельетона
108	03	21	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Зарисовка. Фотозарисовка. Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа
					20	<b>Стилистические фигуры речи в газете</b>		
109		22	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Понятие о тропах. Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа
110	03	25	14:45-15:25 15:35-16:15	Практическая работа	2	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа
111	03	26	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Использование стилистических фигур речи и фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля.	Учебный кабинет	Практическая работа
112	03	28	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Практическая работа Написание заметки. Рекомендации.	Учебный кабинет	Практическая работа
113	03	29	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Написание заметки. Практическое занятие. Ошибки в употреблении многозначных слов.	Учебный кабинет	Написание заметки
114	04	1	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля. Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое занятие
115	04	2	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. Практическая работа	Учебный кабинет	Беседа, опрос

						работа		
116	04	4	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	2	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. практическая работа <i>Деловая игра «Редакция»</i> .	Учебный кабинет	Практическая работа
117	04	5	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Рисунок, карикатура, фотография Написание фельетона Сбор информации.	Учебный кабинет	Написание фельетона
					25	<b>Различные виды сбора информации</b>		
118	04	8	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Методы сбора первичной информации. Факторы, влияющие на выбор методов.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
119	04	9	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы сбора информации.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
120	04	11	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	2	Источники информации и методы ее сбора: документы и записи, интервью, личные наблюдения, библиотека, Интернет. Работа на нетбуках	Учебный кабинет	Практическая работа
121	04	12	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации Сбор информации. Работа в библиотеке	Учебный кабинет	Практическая работа
122	04	15	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Сбор информации. Работа в библиотеке. Работа с каталогом	Учебный кабинет	Практическая работа
123	04	16	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Работа с каталогом Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа
124	04	18	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	2	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Сбор информации в форме беседы.	Учебный кабинет	Практическая работа
125	04	19	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Сбор информации в форме беседы. Составление вопросов для беседы	Учебный кабинет	Практическое занятие
126	04	22	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Газетный язык и авторский почерк. Этика и мораль	Учебный кабинет	Написание статьи
127	04	23	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Поступок и мотив. Плагиат	Учебный кабинет	Написание статьи
128	04	25	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	2	Плагиат. Эстетика	Учебный кабинет	Беседа, опрос
					37	<b>Школьная газета.</b>		



129	04	26	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Миссия и название школьной газеты Функции школьной газеты	Учебный кабинет	Беседа
130	04	30	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Функции школьной газеты Школьная газета. Содержание и форма школьной газеты .	Учебный кабинет	Беседа, опрос
131	05	3	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Основы газетного дела. Школьная газета. Читатель и его интересы	Учебный кабинет	Оформление школьной газеты
132	05	6	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Читатель и его интересы. Как и о чем писать для школьной газеты	Учебный кабинет	анкетирование
133	05	7	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Как и о чем писать для школьной газеты. Темы, рубрики, полосы	Учебный кабинет	Беседа, опрос
134	05	10	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Темы, рубрики, полосы. Взрослые правила для юных журналистов	Учебный кабинет	Практическое занятие
135	05	13	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Требования к информации	Учебный кабинет	Беседа, опрос
136	05	14	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Источники информации	Учебный кабинет	Практическая работа
137	05	16	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	3	Как придумать заголовки. Роль фотографии в газете	Учебный кабинет	Практическая работа
138	05	17	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Роль фотографии в газете. Как вести интервью	Учебный кабинет	Практическая работа
139	05	20	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Как вести интервью. Планирование шаг за шагом	Учебный кабинет	Проведение интервью
140	05	21	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Планирование шаг за шагом. Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	Учебный кабинет	Практическая работа
141	05	23	14:45-15:25 15:35-16:15 16:25-17:05	Индивидуальная, групповая	2	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни». Структура школьной редакции	Учебный кабинет	Написание материала для школьной газеты
142	05	24	9:30-10:10 10:20-11:00	Индивидуальная, групповая	2	Подбор и использования занимательного материала в газете	Учебный кабинет	Написание статьи
143	05	27	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	2	Дизайн школьной газеты. Интернет – журналистика	Учебный кабинет	Оформление школьной газеты
144	05	28	14:45-15:25 15:35-16:15	Индивидуальная, групповая	3	Коллективный выпуск школьной газеты. <b>Итоговая аттестация( тест)</b>	Учебный кабинет	Беседа, опрос

**Календарно – тематический план  
Стартовый уровень**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теор.	Прак.	по плану	факт
<b>I</b>	<b>Раздел 1: Знакомство с профессией журналист</b>	48	12	36		
1	Вводное занятие. <b>Стартовый контроль.</b> Инструктаж ТБ. Понятие о профессии журналист. <b>Входная аттестация</b>		1	2	3.09	
2	Профессия – журналист: призвание или увлечение.		1	1	4.09	
3	Журналистика в сфере других профессий		1	1	6.09	
4	Требования к журналисту. Профессиональная готовность журналиста к работе.		1	1	7.09	
5	История российской журналистики. Ролевая игра «Мы – репортёры»		1	2	10.09	
6	Функции журналистики. Основные понятия и жанры журналистики		2		11.09	
7	Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ.		1	1	13.09	
8	Проведение опроса школьников на тему «День учителя» Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя			2	14.09	

9	Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, и др) Литературное редактирование		1	2	17.09	
10	Литературное редактирование. Обработка информации			2	18.09	
11	Обработка информации. Работа с периодическими изданиями			2	20.09	
12	Работа с периодическими изданиями. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме			2	21.09	
13	Профессиональная лексика. Основные типы информации.		1	2	24.09	
14	Основные типы информации. Методы получения информации. Индивидуальный стиль			2	25.09	
15	Методы получения информации. Индивидуальный стиль. Технические средства журналиста			2	27.09	
16	Технические средства журналиста. Публицистический стиль.			2	28.09	
17	Публицистический стиль. Специфика текста (тема, идея, композиция).			3	1.10	
18	Фигуры речи.			2	2.10	
19	Журналистское произведение. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла			2	4.10	
20	Общественная значимость журналистики		1	1	5.10	
21	Газетный язык и авторский почерк. Практическое занятие «Творческая деятельность журналиста».		1	2	8.10	
	<b>Разновидности публицистических жанров</b>	58	14	44		
21	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы		1	1	11.10	
23	Различные теории жанров журналистики. Жанры журналистики			2	12.10	
24	Жанры журналистики. Информационные жанры			2	15.10	
25	Информационные жанры. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.		1	2	16.10	
26	Особенности информационных жанров, их отличительные признаки		1	1	18.10	
27	Аналитические жанры: статья, обзор, отзыв, рецензия			2	19.10	
28	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон		1	1	22.10	
29	Школьный бюллетень. Записные книжки как форма литературных заготовок.		1	2	23.10	
30	Записные книжки как форма литературных заготовок. Жанровое своеобразие репортажа			2	25.10	
31	Жанровое своеобразие репортажа. Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности		1	1	26.10	
32	Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Виды репортажа.		1	1	5.11	
33	Виды репортажа. Фиксация материала и его систематизация			3	6.11	
34	Интервью как разновидность газетных жанров			2	8.11	
35	Деловая игра «Интервью и интервьюирование. Работа с периодическими изданиями			2	9.11	
36	Работа с периодическими изданиями			2	12.11	

37	Выпуск школьной газеты. Библиография и аннотация			3	13.11	
38	Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров		1	1	15.11	
39	Композиция журналистского материала. Рецензия на статью		1	1	16.11	
40	Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета». Интернет-экскурсия в редакцию газеты		1	2	19.11	
41	Интернет-экскурсия в редакцию газеты			2	20.11	
42	Рассказ с необычным построением			2	22.11	
43	Композиция рассказа. Композиционные особенности.			2	23.11	
44	Особенности газетного языка. Работа мастеров слова над рукописью		2	1	26.11	
45	Работа мастеров слова над рукописью. Особенности газетного языка		1	1	27.11	
46	Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера		1	1	29.11	
47	Написание статьи в школьную газету			2	30.11	
	<b>Журналистика в современном мире.</b>	14	5	9	-----	
48	Функции, мотивы, цели современной журналистской деятельности. Теоретические основы современной журналистской деятельности. Практическая работа		1	2	3.12	
49	Культура оформления рукописи Практическая работа.		1	1	4.12	
50	Принципы формирования имиджа журналиста. Очевидные психологические факторы, влияющие на характер восприятия журналистских произведений		1	1	6.12	
51	Каналы формирования “информационного багажа” журналиста.		1	1	7.12	
52	Самостоятельный отбор актуального материала; формулировка темы публицистического сочинения. Права и обязанности журналиста			3	10.12	
53	Права и обязанности журналиста. Что такое плагиат		1	1	11.12	
	<b>Культура оформления рукописи</b>	11	4	7	----	
54	Что такое плагиат. Журналистская этика		1	1	13.12	
55	Журналистская этика. Известные журналисты о плагиате.		1	1	14.12	
56	Известные журналисты о плагиате. Культура оформления рукописи. Значение рукописи		1	2	17.12	
57	Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи			2	18.12	
58	Практическая работа. Работа с периодическими изданиями		1	1	19.12	
	<b>Средства выразительности языка, стили речи</b>	16	4	12	---	
59	Понятие о стилях речи			2	20.12	
60	Эпистолярный стиль. Письмо. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. <b>Текущая аттестация</b>		1	2	24.12	
61	Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства			2	25.12	

62	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Особенности языковых средств публицистического стиля			2	27.12	
63	Особенности языковых средств публицистического стиля Сходство и различие художественного и публицистического стилей		1	1	28.12	
64	Виды газетных и журнальных публикаций Расширенная информация		1	2	10.01	
65	Практическая работа. Написание расширенной информации .Анализ работ		1	1	11.01	
	<b>Заметка</b>	29	7	22	---	
66	Заметка. Разновидности заметок			2	14.01	
67	Заметка. Разновидности заметок Информационная заметка			2	15.01	
68	Информационная заметка с отрицательным содержанием Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни		1	2	17.01	
69	Особенности критической заметки			2	18.01	
70	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.		1	1	21.01	
71	Специфика положительной заметки		1	1	22.01	
72	Заметка на дискуссионную тему.		1	2	24.01	
73	Специфические особенности полемической заметки			2	25.01	
74	Заметка-благодарность.		1	1	28.01	
75	Заметка-вопрос. Заметка- просьба		1	1	29.01	
76	Заметка- просьба Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями		1	2	31.01	
77	Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями			2	1.02	
78	Творческий проект. Приложение к школьной газете - «Проба пера»			2	4.02	
	<b>Интервью</b>	20	8	12	---	
79	Интервью. Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог		1	1	5.02	
80	Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог Интервью: люди и обстоятельства		1	2	7.02	
81	Интервью: люди и обстоятельства (особые обстоятельства, трудные собеседники) Интервью-монолог.		1	1	8.02	
82	Интервью-монолог. Интервью-диалог		1	1	11.02	
83	Интервью-диалог Коллективное интервью. Коллективное интервью. Практическая работа		1	1	12.02	
84	Анкетирование		1	2	14.02	
85	Анкета как разновидность интервью.			2	15.02	
86	Интервью-зарисовка		1	1	18.02	
87	Практическая работа. Подготовка интервью. Анализ работ		1	1	19.02	
	<b>Работа над статьей.</b>	22	8	14	---	
88	Роль статьи. Виды статей.		1	2	21.02	

89	Тема и основная мысль статьи.		1	1	22.02	
90	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.		1	1	25.02	
91	Как писать статью в районную газету. Тезисы и конспект, их отличие от плана.		1	1	26.02	
92	Тезисы и конспект, их отличие от плана. Цитирование		1	2	28.02	
93	Цитирование Записные книжки писателей		1	1	1.03	
94	Записные книжки писателей Репортаж		1	1	4.03	
95	Репортаж. Интервью		1	1	5.03	
96	Совершенствование написанного.			2	7.03	
97	Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы. Написание статьи в школьную газету.			2	11.03	
	<b>Жанры публицистики (очерк, рецензия и др.).</b>	24	4	20	---	
98	Как создаётся газета. Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета».			2	12.03	
99	Отзыв как разновидность сочинения Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный		1	2	14.03	
100	Познавательный репортаж (в основе тема, а не событие)		1	1	15.03	
101	Спортивный репортаж. Практическая работа			2	18.03	
102	Рецензия на статью Практическая работа Рецензия и эссе. Практическая работа			2	19.03	
103	Рецензия и эссе. Практическая работа Очерк. Практическая работа			2	21.03	
104	Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Виды очерков. Портретный очерк		1	1	22.03	
105	Очерки событийные и путевые Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения Практическая работа		1	1	25.03	
106	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения Практическая работа			3	26.03	
107	Фельетон на темы школьной жизни (о лодырях, прогульщиках, болтушках, хвастунах, лентяях).			2	28.03	
108	Зарисовка. Фотозарисовка. Практическая работа			2	29.03	
	<b>Стилистические фигуры речи в газете</b>	20	4	16	---	
109	Понятие о тропах. Практическая работа		1	1	1.04	
110	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Практическая работа			3	2.04	
111	Использование стилистических фигур речи и фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля.			2	4.04	
112	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Практическая работа Написание заметки. Рекомендации.			2	5.04	
113	Написание заметки. Практическое занятие. Ошибки в употреблении многозначных слов.			2	8.04	
114	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля.		2	1	9.04	

	Практическая работа					
115	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. Практическая работа			2	11.04	
116	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. Практическая работа <i>Деловая игра «Редакция».</i>			2	12.04	
117	Рисунок, карикатура, фотография Написание фельетона Сбор информации		1	1	15.04	
	<b>Различные виды сбора информации</b>	25	7	18	---	
118	Методы сбора первичной информации. Факторы, влияющие на выбор методов		3		16.04	
119	Факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы сбора информации. Практическая работа			2	18.04	
120	Традиционные и нетрадиционные методы сбора информации. Практическая работа. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации			2	19.04	
121	Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации Сбор информации. Работа в библиотеке			2	22.04	
122	Сбор информации. Работа в библиотеке. Работа с каталогом			3	23.04	
123	Работа с каталогом Практическая работа			2	25.04	
124	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Сбор информации в форме беседы.			2	26.04	
125	Сбор информации в форме беседы. Составление вопросов для беседы		1	1	30.04	
126	Газетный язык и авторский почерк. Этика и мораль		1	2	3.05	
127	Поступок и мотив. Плагиат		1	1	6.05	
128	Плагиат. Эстетика		1	1	7.05	
	<b>Школьная газета.</b>	37	14	23	----	
129	Миссия и название школьной газеты Функции школьной газеты		1	1	10.05	
130	Функции школьной газеты Школьная газета. Содержание и форма школьной газеты .			3	13.05	
131	Основы газетного дела. Школьная газета. Читатель и его интересы		1	1	14.0	
132	Читатель и его интересы. Как и о чем писать для школьной газеты		1	1	16.05	
133	Как и о чем писать для школьной газеты. Темы, рубрики, полосы		2	1	17.05	
134	Темы, рубрики, полосы. Взрослые правила для юных журналистов		1	1	20.05	
135	Требования к информации		1	1	21.05	
136	Источники информации			2	23.05	
137	Как придумать заголовки. Роль фотографии в газете		1	2	24.05	
138	Роль фотографии в газете. Как вести интервью		1	1		
139	Как вести интервью. Планирование шаг за шагом			2		
140	Планирование шаг за шагом. Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»		1	2		
141	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни». Структура школьной редакции		1	1		

142	Подбор и использования занимательного материала в газете			2		
143	Дизайн школьной газеты. Интернет – журналистика		2			
144	Коллективный выпуск школьной газеты. <b>Итоговая аттестация</b> ( тест)		1	2		